

Aufgaben für Kurse der Q1		18.03.2020 14:18
D G1	Goworek	Lies Brechts „Galilei“ bis zum Ende durch. / Erstelle eine Handlungsübersicht zu den 15 Bildern, beginne jeweils mit Zeit und Ort. / Verfasse eine Charakterisierung Galileis. / Analysiere das Bild 7 und insbesondere das Gespräch zwischen den Kardinälen und Galilei. / Erarbeite Brechts Theorie und Konzeption vom epischen Theater (Kleines Organon für das Theater). Vergleiche Brechts Theaterkonzeption mit dem Aufbau und der Zielsetzung des aristotelischen Theaters. Halte Fragen schriftlich fest.
EK G1	Schuhknecht	Aufgaben über Mailverteiler
PL G1	Koschel	Rufe Aufgaben und Materialien ab unter folgendem Link: https://dropbox.com/sh/vy4pc4um2p6oyem/AAAo_FbgYasJd_oZtHH9uog_a?dl=0
M G1	Passburg	Zu bearbeiten sind diverse Übungsaufgaben zu den im Unterricht besprochenen Themen. Per Mail werde ich zusätzlich im Laufe der Woche Lösungen zu den Aufgaben und ggf. zwei ergänzende Arbeitsblätter versenden. Bei Bedarf könnt Ihr auf diesem Weg auch Verständnisfragen stellen. Gibt es bestimmte Themen, die Ihr weiter üben wollt? - meldet Euch ebenfalls. Übungen zum Gaußverfahren: Wiederhole anhand bisher bearbeiteter Übungen und den Übungen auf dem Arbeitsblatt (Email folgt) Extremstellen: S. 20 Nr. 1 (mind. je 2 Aufgaben); Nr. 3; S. 21 Nr. 8 Krümmungsverhalten: S. 17 Nr. 3 (mind. jeweils 2 weitere Aufgaben) Wendestellen: S. 25 Nr. 2 und 3 (je 2 Aufgaben mind.); S. 25 Nr. 5 Steckbriefaufgaben: S. 32 Nr. 1 (d, e); Nr. 3 b, c und Nr. 5 a, b S. 32 Nr. 2 a,b und 4 mithilfe des GTRs S. 33 Nr. 7, 11 Arbeitsblatt (Email folgt)
S0 G1	Lacour	
BI L1	Walsken	<u>Möglichkeit zum Informationsaustausch:</u> Wie ihr bereits erfahren habt, möchte ich einen E-Mail-Verteiler einrichten, um euch das Material für die Aufgaben zukommen zu lassen. Diejenigen, die es noch nicht getan haben, schreiben mir deshalb bitte kurz per E-Mail (walsken@gmx.net). Jeder, der darüber hinaus die Chance wahrnehmen möchte, sponat Nachfragen zu stellen, lädt sich bitte die App Wire (kostenlos!) runter und schreibt mich über meinen Benutzernamen walsken an. Da können wir datenschutzkonform eine Gruppe aufmachen und gegebenenfalls auch eine Telefonkonferenz abhalten.

		<p>Ich gehe davon aus, dass jeder der sich nicht meldet, keinerlei Fragen hat und die Aufgaben ohne Probleme eigenständig bearbeitet und sich das Material auf anderem Weg besorgt hat.</p> <p><u>bis Freitag, den 20.3., weitere Aufgaben und Material folgen dann per Mail:</u> <u>Systemökologie:</u> Lies Seite 54 im Grüne Reihe-Buch und übertrage das Wort „Systemökologie“ in das Glossar. Erkläre außerdem, warum man Ökosysteme als „offen“ bezeichnet.</p>
E5 G1	Hochgreve	
KU G1	Levenig	
SP G1	Hömßen	Individuelle Vorbereitung auf den 5000m Lauf. Viel Spaß!
PH G1	Ehlers	<p>Lorentz - Kraft: S. 235 A2 & A3 S. 236 durcharbeiten. Erklären Sie die Funktionsweise einer Hall - Sonde Massenspektrografie: Mit einem Fadenstrahlrohr kann die Masse der Elektronen bestimmt werden. Es ist damit nach dem Millikanversuch das zweite wichtige Experiment zum Elektron, denn nun sind Masse und Ladung bekannt. S. 238 & 239 durcharbeiten. Hinweis: Helmholtz - Spulen sind zwei Spulen großen Durchmessers (Bild 237.1 S. 237) , die aufgrund ihres Aufbaus im Bereich zwischen sich ein homogenes magnetisches Feld erzeugen. Aufgaben: Leiten Sie analog zum Buch die Gleichung für die Masse des Elektrons aus dem Kraftansatz her. Berechnen Sie die Masse des Elektrons. Bei Elektronen unterschiedlicher Geschwindigkeit wird ein Wien - Filter genutzt. Wie schafft es der Filter nur Elektronen einer vorherbestimmten Geschwindigkeit heraus zu filtern? S. 239 A1, A2 (Werte eines Protons finden Sie in der Formelsammlung), A3 Zyklotron: Ein Zyklotron dient der Analyse von Elementarteilchen. Vieles unseres heutigen Wissens wurde mit Hilfe solcher Apparate entdeckt.</p>

		<p>S. 240 durcharbeiten (bei Interesse auch 241) Wann wurde der erste Zyklotron gebaut? S. 240 A1 Hinweis: α - Teilchen sind Heliumkerne Magnetfeld von Stromen: Wie bereits im Oersteds Versuch gesehen, entsteht es um elektrische Ströme ein Magnetfeld. S. 246 - 247 durcharbeiten! S. 247 A1 & 3</p>
GE G1	Siefers	S. 162 lesen, Quellen S. 163/64 lesen und bearbeiten – Stellt in einer Übersicht die historische Situation dar und nimmt Stellung zur Völkermord-Frage.
SP L1	Hömßen	Hallo ihr Nasen, Unterlagen in der Dropbox lernen. Nach den Osterferien gibt es eine lustige Abfrage. Alles andere kommt per Mail.
ER G1	Grießl	Selbstständige Arbeit an dem Projekt „Kirche vor der Herausforderungen der Zeit“. Generiere aus den angesprochenen Themen dein Arbeitsthema und stelle dein Material zur Präsentation ppt oder gedruckt zusammen. Bereite dich auch auf den Vortrag vor.
SW G1	Bramorski	
BI G1	Polakovic	Hi, ich schicke den Sport-LK Leuten die Aufgaben zur Genregulation siehe Buch!
M L1	Breuer	Aufgaben sind per Mail an die SuS weitergegeben
PA G1	Kansy	Bitte folgt dem Link zu den Aufgaben: https://padlet.com/kansy/p20yp58ba67r
KR G1	Mengede	
E5 L1	Stockhausen	Lektüre BNW, Reading Log: Chapter, Place/Setting, Characters involved, Plot in keywords, comments/thoughts
PS G1	Koschel	Rufe Aufgaben und Materialien ab unter folgendem Link: https://dropbox.com/sh/vy4pc4um2p6oyem/AAAo_FbgYasJd_oZtHH9uog_a?dl=0
CH G1	Kilian	Aufgaben erfolgen per Email
MU G1	Duscha	Die Aufgaben werden per Mail verschickt
IV G1	Möser	Aufgaben bereits per Mail verschickt
LI G1	Schepers	Wir bleiben weiterhin über Email in Kontakt, bitte regelmäßig überprüfen! Stay safe!

VM V1	Girschewski	
F6 G1	Wiegand	Aufgaben per Mail schon verschickt
IF G1	Dr. Thiel	
F6 L1	Rosenbusch	
BI G2	Horstmann, Dr.	Aufgaben liegen per Mail bereits vor
BI G3	Levenig	Aufgaben folgen per Mail.
CH G2	Kilian	Aufgaben erfolgen per Email
D G2	Goworek	Lies Brechts „Galilei“ bis zum Ende durch. / Erstelle eine Handlungsübersicht zu den 15 Bildern, beginne jeweils mit Zeit und Ort. / Verfasse eine Charakterisierung Galileis. / Analysiere das Bild 7 und insbesondere das Gespräch zwischen den Kardinälen und Galilei. / Erarbeite Brechts Theorie und Konzeption vom epischen Theater (Kleines Organon für das Theater). Vergleiche Brechts Theaterkonzeption mit dem Aufbau und der Zielsetzung des aristotelischen Theaters. Halte Fragen schriftlich fest.
D G3	Wilmsen	Alte Hausaufgabe weiterführen = vollständige schriftliche Analyse Bild 8. Wichtig: auf Aspektorientierung achten.
D G4	Wilmsen	Alte Hausaufgabe weiterführen = vollständige schriftliche Analyse Bild 8. Wichtig: auf Aspektorientierung achten
E5 G2	Rundt	Aufgaben werden per E-Mail weiter geleitet. Aufgabe für diese Woche (dreischrittige Analyse eines nicht-fiktionalen Textes) liegt bereits vor.
E5 G3	Döring	Hallo zusammen, die Aufgaben bekommt ihr per Mail. Falls jemand die Mails nicht bekommt, fragt bitte die anderen im Kurs.
E5 L2	Schepers	Wir bleiben weiterhin über Email in Kontakt, bitte regelmäßig überprüfen! Stay safe!
GE G2	Siefers	
KR G2	Fischer	Arbeitet weiter an euren Präsentationen und übt die Vorstellung!
KU G2	Passburg	
M G2	Limudjianto	Übungs-Aufgaben für die anstehende Klausur sind schon am Freitag den 13.3.20 im Unterricht rausgegangen.
PL G2	Frohn	
PS G2	Corkadi	Aufgaben folgen per mail
S0 G2	Angeler	Aufgaben folgen noch per Mail.
SP G2	Schwechten	
SP G3	Volmering	

SP G4	Horstmann, Dr.	
SW G2	Schwarz	Aufgaben wurden individuell per Mail mitgeteilt.
D L1	Runte	Siehe Lernplan und Material, beides wurde per Mail
EK L1	Lüngen	S.70-85 lesen S.70, Nr.4; S.71, Nr.5; S.77, Nr.6-10 S.77, Nr.11 (Powerpoint auf Stick gespeichert) S.78, Nr.1-4; S.80, Nr.1-2; S.83, Nr.1-3; S.85, Nr.4
M L2	Datta	Aufgaben erteilt
SW L1	Platte	Aufgaben per Email erteilt
SP G4	Horstmann, Dr.	
SP G2	Schwechten	Vorbereitung auf den 5000m Lauf (Ausdauertraining) Wiederholung des Ruderskriptes