



Aufgaben-Pool EF für 3 Wochen (17.03.-03.04.2020)

18.03.2020 14:18

Wir wünschen allen Schülerinnen und Schülern erfolgreiches Arbeiten und beste Gesundheit!!!

Kurs	Aufgabe
BI G1 Horstmann	<p>u.a. zur Klausurvorbereitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besprochene Strophen des Enzymgedichts auswendig lernen (wörtlich!) - Wdh. Buch S. 102-104 - Wdh. S. 106-107 (AS chemisch verknüpfen können!) - Wdh. S. 108-110 plus biochemischer Ablauf bei Co-Enzymen/"Induced-Fit" Modell erklären können Tabelle 06 auf S.110 beachten! - Wdh. S.114-117 (komp./nichtkomp. Hemmung/allosterische Hemmung/Endprodukthemmung (z.B. ATP) - S.117 Aufgabe 1+2 - Recherche: Allgemeine Wirkung von Wärme/Hitze auf den menschlichen Körper.
BI G2 Dirks	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lies im Buch die Seiten 120/121 und bearbeite die Aufgaben 1-3 schriftlich. 2. Erstelle anschließend ein Referat zu Thema „Enzyme in Industrie und im Alltag.“ Das Referat sollte Folgendes beinhalten: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Einen allgemeinen Teil, der über Enzyme in Industrie und Alltag informiert, <input type="checkbox"/> einen speziellen Teil, der genau über ein ausgewähltes Beispiel informiert und <input type="checkbox"/> einen Schlussteil, der die Ergebnisse zusammenfasst.
BI G3 + G5 Rinke	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grundlegende Eigenschaften von Enzymen <ul style="list-style-type: none"> - S.104 Text lesen + Nr. 2 2. Struktur und Funktion von Enzymen <ul style="list-style-type: none"> - S.108-110 Text lesen - Nr. 1 (S.110) - Erkläre das induced-fit-Modell (Informiere dich dazu weitergehend im Internet) - Erkläre die Wirkung von Coenzymen für enzymatische Reaktionen 3. Lege einen Glossar für folgende Fachwörter an: <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Aktivierungsenergie/ Enzymsubstrat-Komplex/ aktives Zentrum/ substratspezifisch/ wirkungsspezifisch/ Coenzym/prostetische Gruppe</i> <p>Kurs G5: Bearbeite das AB zu Proteinen (genau!!) Kurs G3: S.110 Nr. 2 (Tabelle Nr.06)</p>
BI G4 Hochgreve	Thema Enzymatik: Buch S. 110, Aufgaben 1 und 2; S. 114-117 durcharbeiten, Aufgaben 1 und 2 schriftlich; Testen Sie Ihre Kenntnisse

	der Fachbegriffe mit Hilfe der Liste (S. 174-175 zur Enzymatik)
CH G1 + G2 Osterfeld	<u>EF – Le Chatelier – Ammoniaksynthese</u> Erstellt ein A3 Papier zur Ammoniaksynthese Erklärt die Prozesse im Reaktor nach Le Chatelier (Abgabe nach den Ferien/Datum offen) + AB Fritz Haber – Griff in die Luft <u>Arbeitsblätter unter :</u> https://www.mydrive.ch Benutzername: Gast@KZS-Chemie Passwort: corona2020
CH G3 Limudjianto	Aufgaben gehen noch per Mail am 17.03.20 raus.
D G1 + G6 Soykarci	Die Aufgaben und Arbeitsblätter werden durch die Kurssprecherin und zusätzlich noch einmal per Mail verschickt.
D G2 Yilmaz	Aufgaben folgen per Mail.
D G3 Berns	Aufgaben folgen per Mail.
D G4 Runte	Siehe Lernplan und Material, beides wurde per Mail bereits verschickt.
D G5 Grothaus	Aufgaben wurden bereits per Mail verteilt.
E5 G1 + G3 + G5 Prisacar	Ladet die Aufgaben auf der folgenden Lernplattform herunter: https://padlet.com/Prisacar/pzqqsa6
E5 G2 Grätz	<u>Looking for Alaska – Tasks:</u> - Work on and finish your reading log!  <i>Idea for a creative task for your reading log:</i> Imagine Alaska made a mixtape for Miles – what songs could be on it? Create an authentic playlist!  - Read the chapter 'the last day' (pp.127-135) carefully. 1. Summarize this chapter in no more than ten sentences. (COMPREHENSION) 2. Note down passages that tell us about Miles. Find adjectives that characterize him. 3. Note down passages that tell us about Alaska. Find adjectives that characterize her. 4. Choose <u>one</u> of the following tasks! a) Analyze Alaska's statements and behavior in the chapter and explain their effect on the reader. (ANALYSIS) b) Analyze Miles' statements and behavior in the chapter and explain their effect on the reader. (ANALYSIS)
E5 G4 Hochgreve	Bearbeiten Sie die verbleibenden Kapitel des Romans Looking for Alaska, indem Sie Themenschwerpunkte in Ihrem „reading diary“ festhalten.
E5 G6 Wilmsen	<ul style="list-style-type: none"> Vorhandene Aufgabe beenden: schriftliche Analyse der bekannten Textstelle; wichtig: Material strukturieren nach folgendem Muster: <ul style="list-style-type: none"> Charakterisierung der Figuren trennen: Kat und Clay Auffällige rhetorische Darstellungsmittel

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Welche der bekannten Romanthemen sind in der Textstelle vorhanden? ● Roman bis zum Ende lesen (und dann wieder von vorne anfangen).
EK G1 Graedtko	Die Aufgaben folgen per Mail. In dieser Mail findet ihr dann auch einen Link zu einem Padlet, auf dem Materialien hochgeladen werden.
EK G2 + G3 Kilian	<p>Woche 1: Sichere Energieerzeugung für den Industriestandort Deutschland (S.132-133)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aufgaben: Aufgaben 7 bis 10 ● Glossar anlegen und folgende Begriffe definieren: Primärenergieverbrauch, Energierohstoff, Importabhängigkeit <p>Woche 2: Steinkohle – ein fossiler Energieträger als Standortfaktor</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aufgaben: Aufgabe 1 (mit M1), Aufgabe 2 (Umfang der Präsentation eine DIN A4 Seite, kompakt erstellt). ● Glossar anlegen und folgende Begriffe definieren: Standortfaktor, Montanindustrie ● <p>Woche 3: Steinkohle – ein fossiler Energieträger als Standortfaktor (S. 136-137)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aufgaben: Beschreibe das geologische Profil, Aufgaben 3 und 4. ● Freiwillig: Aufgabe 5 mithilfe der Vorlage 1. <p>Bitte für alle Aufgaben die jeweiligen Kapitelüberschriften übernehmen. Die freiwilligen Aufgaben kannst Du machen, wenn Dir die „Decke auf dem Kopf fällt“. Bleib gesund und pass auf Dich auf!</p>
ER G1 Grießl	<p>1. Erarbeite die Grundzüge der „Evolutionstheorie“ und des „Kreationismus“ (Grundlage Kursbuch und Recherche) und</p> <p>2. gleiche deine Erkenntnisse hinsichtlich des Menschenbildes in Bezug auf die Schöpfungsgeschichte ab. Untersuche im dritten Teil eine der Weltreligionen hinsichtlich des Gottesbildes und des Menschenbildes und stelle deine Ergebnisse in einer Präsentation zusammen (ppt oder Mappe) und bereite dich auf den Vortrag vor.</p>
ER G2 Kellermann	Erarbeitet bitte Präsentationen zu den Jenseitsvorstellungen in den Weltreligionen. Teilt Euch die Referate so auf, dass möglichst viele Religionen abgedeckt sind. Zumindest die Jenseitsvorstellungen im Islam, Hinduismus, Buddhismus und dem Judentum müssen thematisiert werden. JEDER muss an einer Präsentation beteiligt sein. Die Präsentationen werden nach den Osterferien vorgestellt und in die Bewertung einbezogen. Denkt daher bitte daran, die jeweiligen Einzelleistungen kenntlich zu machen!
F6 G1 Unger	<p>1. Erstelle ein Dossier zu dem Thema <i>Être jeune adulte</i>. Hefte alle Unterlagen in einem Schnellhefter ab, gedruckt oder handschriftlich. Suche dazu im Internet vier Texte (jeder Text ca. eine DIN A4 Seite), die verschiedene Aspekte zu dem Thema Jugend beinhalten. Fasse diese Texte zusammen (pro Zusammenfassung ca. 10 Sätze). Füge auch Bilder hinzu (gedruckt oder gemalt), die zu dem Thema passen.</p> <p>2. Kreatives Schreiben: Schreibe eine eigene Kurzgeschichte, die das Leben eines Jugendlichen zum Thema hat (2 Seiten). Merkmale einer Kurzgeschichte findest du im Internet.</p>
GE G1 Stockhausen	Erarbeite und erläutere die Struktur und Funktionsweise der UN und der ihr angegliederten Organisationen. Beachte diesbezüglich vor

	<p>alle die Zusammensetzung der Gremien, die Entscheidungsfindungsprozesse und die Verbindlichkeit der Entscheidungen.</p> <p>Erarbeite die allgemeinen Kinderrechte gemäß UN, erläutere die wichtigsten Aspekte und Überprüfe (für 2 der untenstehenden Gebiete) , inwiefern diese umgesetzt werden (können) in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nigeria • Afghanistan • Deutschland • Guantanamo • USA • Indien
GE G2 Mengede	<p>Arbeit mit dem unten angegebenen Medienpaket:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle Filmbeiträge ansehen, diese sind relevant für die Arbeitsblätter (Siehe unten!) • ALLE PDF Dateien auf der unten angegebenen Seite downloaden und ausdrucken, in einem Ordner abheften. Alle Aufgaben werden schriftlich bearbeitet. • Lösungen zu den Aufgaben werden ebenfalls abgeheftet. Die Order werden nach den Ferien auf Vollständigkeit und gewissenhafte Bearbeitung überprüft. https://www.schwengelbeck.eu/bereich-geschichte/einfuehrungsphase/islamische-welt-christliche-welt-begegnungen-zweier-kulturen-in-ma-und-fnz/
GE G3 Plattner	<ul style="list-style-type: none"> • Concept Map mithilfe des Textes S.33 bis 34 vervollständigen. • Aufgabe 1 bis 3 auf S.38. • Neues Thema vorbereiten: S.43 – S. 48 lesen und S.48 A1-3 bearbeiten
KR G1 Mengede	<p>Arbeit mit dem unten angegebenen Medienpaket:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle Filmbeiträge ansehen, diese sind relevant für die Arbeitsblätter (Siehe unten!) • ALLE PDF Dateien auf der unten angegebenen Seite downloaden und ausdrucken, in einem Ordner abheften. Alle Aufgaben werden schriftlich bearbeitet. <p>Lösungen zu den Aufgaben werden ebenfalls abgeheftet. Die Order werden nach den Ferien auf Vollständigkeit und gewissenhafte Bearbeitung überprüft. https://www.schwengelbeck.eu/bereich-geschichte/einfuehrungsphase/islamische-welt-christliche-welt-begegnungen-zweier-kulturen-in-ma-und-fnz</p>
KU G1 + G3 Lenhart	<p><u>Eine konstruierte Seelenlandschaft</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestalten Sie analog zur Arbeitsweise C.D. Friedrichs eine „Atelierlandschaft“, die zum Spiegel Ihrer Stimmung wird. Fügen Sie Vorder-, Mittel- und Hintergrund unterschiedlicher Herkunft zu einem Bild zusammen. Bringen Sie entsprechende Bildvorlagen mit (auch eigenen Fotos aus Mülheim und Umgebung!). • Ihr Bild sollte, den Bildgegenständen C.D. Friedrichs entsprechend, mindestens ein aussagekräftiges symbolisches Element beinhalten (z. B. ein Bauwerk, ein Naturbestandteil. Es darf auch ein zeitgenössisches Element sein, z. B. ein Wohnmobil, Container). Sammeln Sie entsprechende Bildvorlagen. • Ihr Bild sollte, wie bei C.D. Friedrich, mindestens eine Rückenfigur enthalten, die auf die Landschaft blickt und die dem Betrachter als Identifikationsfigur dienen soll. Erstellen Sie ein geeignetes Foto von sich. Dieses Selbstporträt als Rückenfigur können Sie von Schulter-

	<p>bis Ganzkörperporträt frei wählen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fertigen Sie Skizzen im Format DIN-A 4 mit Bleistift an, um Fragen der Komposition zu klären. Arbeiten Sie eine DIN-A 4 Skizze <u>genau</u> mit Buntstiften aus. • Geben Sie Ihrem Landschaftsbild einen passenden Titel und begründen Sie ihre gestalterischen Entscheidungen schriftlich in einem Kommentar. • Schreiben Sie auf alle Blätter Ihren Namen und bringen Sie diese zum Kunstunterricht mit. • Die Ausarbeitung auf der Leinwand erfolgt später im Kunstunterricht
KU G2 Kansy	Bitte LINK öffnen: https://padlet.com/kansy/nrvxelqe5tl0
L6 G1 Klauer	Ruft bitte folgenden Link auf, indem ihr diesen in die Adresszeile eures Browsers schreibt/kopiert, und befolgt dort die Arbeitsaufträge: https://padlet.com/HerrKlauer/1qdez8z9iupm
M G1 Dr. Thiel	<p>Thema: Tangente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lies die Einführung auf Seite 70 und schreibe eine Erklärung des Merkkastens anhand von Aufgabe 1a) (Seite 71) 2. Bearbeite zugehörigen Aufgaben <ul style="list-style-type: none"> • 1 b,c (auf Seite 71) • 3 (auf Seite 71) • 4 (auf Seite 71) • 18 (auf Seite 76) <p>Thema: Funktionsuntersuchungen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bearbeite Erkundungsauftrag 2 auf Seite 82 2. Lies die Einführung auf Seite 84f 3. Bearbeite zugehörigen Aufgaben <ul style="list-style-type: none"> • 1 (auf Seite 85) • 3 (auf Seite 86) • 7 (auf Seite 86) • 11 (auf Seite 87) 4. Lies die Einführung auf Seite 88f 5. Bearbeite zugehörigen Aufgaben <ul style="list-style-type: none"> • 1 (auf Seite 90) • 2 (auf Seite 90) • 7 (auf Seite 90)
M G2 + G3 Girschewski	<p>Thema: Funktionsuntersuchung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Charakteristische Punkte Seite 84/85 inkl Beispiele lesen und den Infokasten ins Heft übertragen Seite 86 Nr. 3,4,5 2. Hoch- und Tiefpunkte Seite 91/92 lesen und den Infokasten ins Heft übertragen Seite 93 – 95 Nummer 2,3,6 und 12 3. Mathematische Begriffe in Sachzusammenhängen Seite 96/97 lesen und die Tabelle ins Heft übertragen Seite 98/99 Nr 1,3,4,5 und 6 4. Vermischte Übungen Seite 107 Nr. 2,4,5 und 6 <p>Erstelle ein eigenes Lernplakat auf einem DinA4-Blatt zum Thema „Funktionsuntersuchung“</p>
M G4 Passburg	<p>1) Selbstständiges Üben zum aktuellen Thema: Ableitung</p> <p>(nutzt eure eigenen Mitschriften und euer Buch S. 50-69)</p>

	<p>Bearbeitet dazu auch die Übungsaufgaben, die per Mail verschickt werden. Lösungen erhaltet Ihr ebenfalls auf diesem Weg.</p> <p>2) Selbstständige Wiederholungen zum Thema: <i>Nullstellen berechnen</i></p> <p>(z.B. Buch: S. 13 Nr. 5, 6, 8 und S. 26 ff) Auch hierzu gibt es Lösungshilfen.</p> <p>3) <i>Tangentengleichungen aufstellen</i>: Erarbeitet euch das Beispiel im Buch S. 70 und versucht das Vorgehen anzuwenden (Aufgabe 1, S. 71).</p> <p>Wenn Ihr Fragen habt oder auch weiteres Übungsmaterial zu bestimmten Themen braucht, meldet Euch jederzeit gerne bei mir.</p>
<p>M G5 Walsken</p>	<p><u>Möglichkeit zum Informationsaustausch:</u> Jeder, der die Chance wahrnehmen möchte, Nachfragen zu stellen, lädt sich bitte die App Wire (kostenlos!) runter und schreibt mich über meinen Benutzernamen walsken an. Da können wir datenschutzkonform eine Gruppe aufmachen und gegebenenfalls auch eine Telefonkonferenz abhalten. Sollte das für euch im Einzelfall nicht möglich sein, könnt ihr mich auch per E-Mail (walsken@gmx.net oder über die Schulemailadresse) erreichen. Ich gehe davon aus, dass jeder der sich nicht meldet, keinerlei Fragen hat und die Aufgaben ohne Probleme eigenständig bearbeitet.</p> <p><u>Übungen zu Sachaufgaben (Ableitungen):</u> S. 68f, Aufgabe 7, 9 und 10</p> <p><u>Terme von Tangenten bestimmen:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Wiederhole, wie man den Term einer linearen Funktion bestimmt, wenn zwei Punkte oder die Steigung vorgegeben sind. Bearbeite hierfür S. 12, Aufgabe 1. 2) Mithilfe der Ableitung können wir die Steigung in einem Punkt berechnen und diese Steigung, sowie den vorgegebenen Punkt nutzen, um den Term einer Tangente zu bestimmen. Lies den Text auf Seite 70 ab „Bisher spielte...“ im Buch und schreibe den Kasten in dein Regelheft. Bearbeite auf Seite 71 die Aufgaben 1 a) und d), 2 a) und b) und 3 b) und c). <p><u>Charakteristische Punkte eines Graphen:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lies S. 84 im Buch und schreibe den Kasten unten in dein Regelheft. Mache auch eine Skizze dazu, in der die verschiedenen charakteristischen Punkte deutlich werden. Lies Seite 82 im Buch und bearbeite Aufgabe a) (Zuordnen der Funktionsgraphen und ihrer Ableitungsgraphen). Bearbeite auf Seite 86 die Aufgaben 3, 8 und 9. 2) Wie wir bereits wissen, beträgt die Steigung in einem Hoch-, Tief- oder Sattelpunkt 0. Das können wir nutzen, um einen solchen Punkt rechnerisch zu bestimmen. Dafür bestimmen wir die Ableitung und setzen sie = 0. So erhält man die Stellen, für einen möglichen charakteristischen Punkt. Man muss dann noch entscheiden, um welche Art von Punkt (Hoch-, Tief- oder Sattel-) es sich handelt. <ol style="list-style-type: none"> a. Lies Informationen und Beispiele auf den Seiten 91 bis 93 (erstes Drittel) im Buch und schreibe den Kasten (S. 91 unten) in dein Regelheft. b. Bearbeite auf Seite 93 im Buch die Aufgaben 1, 2 a) bis

	f) und 4. Du kannst den GTR zur Überprüfung nutzen, nicht um damit die Punkte zu bestimmen.
M G6 Datta	Aufgaben elektronisch versendet.
MU G1 + G2 Möser	Erarbeite, probe und übe deine Rollenpräsentation ein (evtl. vor einem Spiegel oder Zuschauern). Nutze dazu das letzte Woche verteilte AB „Präsentation“. Viel Spaß und gute Ideen!
PA G1 + PA G2 Ries	<p>Thema: Lernen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erstelle eine Mindmap zum Thema „Lernen“. 2. Erarbeite auf Grundlage deiner Mindmap deine eigene Definition von „Lernen“. 3. Trage aus dem Internet drei verschiedene Definitionen von „Lernen“ zusammen und vergleiche diese in einem zusammenhängenden Text. Zeige Gemeinsamkeiten und Unterschiede auf. <p>Thema: Lernen aus neurobiologischer Sicht</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recherchiere, was „Lernen“ aus neurobiologischer Sicht bedeutet. Hilfe findest du dazu u.a. auf der website www.stangl-taller.at <p>Fasse deine Ergebnisse in einem zusammenhängenden Text zusammen.</p> <p>Thema: Behaviorismus</p> <p>Recherchiere zur Lerntheorie des klassischen Konditionierens.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erarbeite die dazugehörigen Fachbegriffe. Auch hierzu findest du Informationen bei www.stangl-taller.at 2. Finde drei Lernbeispiele zu dieser Lerntheorie. Stelle diese mit Hilfe der dazugehörigen Fachbegriffe auch schematisch dar (Reiz-Reaktions-Schema).
PA G3 Kansy	Bitte Link öffnen: https://padlet.com/kansy/otakoobh9pt0
PH G1 Breuer	Aufgaben werden per Mail verteilt
PH G2 Holzhauser	Aufgaben der Mail mit Hilfe des angehängten Readers zu den Grundgrößen der Kreisbewegung bearbeiten
PL G1 Koschel	Rufe die Aufgaben und Materialien ab unter folgendem Link: https://www.dropbox.com/sh/vy4pc4um2p6oyem/AAAo_FbgYasJd_oZtHH9uog_a?dl=0
PL G2 Frohn	
PS G1 Corkadi	Aufgaben folgen per mail
PS G2 Corkadi	Aufgaben folgen per mail
PS G3 Papadopoulou	Liebe SchülerInnen der EF, Ihr erhaltet anbei einen Link, der zu Aufgaben und Material führt. https://padlet.com/aPap/sz1drt73sfro Bitte schaut regelmäßig hier rein.
S0 G1 Lacour	Queridos alumnos, ich hoffe, es geht euch gut trotz der außergewöhnlichen Lage! Hier kommen die Aufgaben, bitte beachtet die Reihenfolge genau so, dann ist alles ganz einfach: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vok unidad 4 C abschr u lernen (wdh) 2. Text Buch (B) S. 61 mehrfach laut lesen (vielleicht auch aufnehmen und anhören oder jemanden aus dem Kurs anrufen)

	<p>und vorlesen u ggf übersetzen, gut verstehen (für spätere Schreibaufgabe)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Reflexive Verben (zu erkennen am angehängten -se im Infinitiv) B S.: 171/36 lernen (die Verben werden ganz normal konjugiert, wie gehabt, nur dass jetzt das rückbezügliche Fürwort (Reflexivpronomen) VOR dem konjugierten Verb steht) 4. B S. 61/2, Cuaderno (C) S. 40/1 und 2 5. B S. 62/3ab schr (bitte f d Schreibaufgabe den ganzen Text abschreiben, nicht nur die Verbformen!!) 6. das Verb "decir" lernen B S. 171 und 6 Sätze schreiben 7. B. S. 62/5 (interview schreiben) 8. B S. 63/7 einen Tagesablauf schreiben mit vielen reflexiven Verben, Hilfe B S. 142/7 (120 Wörter) 9. B S. 172/38 indir Rede / Frage (geht wie im Deutschen) lernen und dann B S. 63/8 anwenden 10. C S. 41/5 120 Wörter <p>und zum Schluss nochwas auf die Ohren: Sucht euch den Song/ die Songs aus, der /die euch gefällt / gefallen und hört sie ganz an und tanzt, singt, bewegt euch dazu! Kann man auch zu Hause, notfalls allein. Viel Freude dabei!</p> <p>Die 100 Neue Spanische Lieder 2019 (https://www.youtube.com/watch?v=AngLI6Jq728) - YouTube Hasta la próxima, salu2.</p>
S0 G2 Rieth	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bitte bearbeite die Aufgaben der Evaluación 2 (S. 64-67) im Buch als Wiederholung der durchgenommenen Inhalte bis zum 03.04.2020. Ihr könnt euch selbstständig mit dem Webcode kontrollieren! 2. Als Vorbereitung auf unser nächstes Thema schicke ich euch per Mail ein Quiz über Madrid zu. Bitte recherchiert im Netz und beantwortet die Fragen des Quiz. Darauf aufbauend erstellt ihr einen Flyer für ein Tourismus Büro in Madrid, in dem ihr mit Hilfe von Bildern und Kurzinformationen die Sehenswürdigkeiten vorstellt (Kreativität erwünscht©!!!) Stichprobenartig werde ich euch auffordern, mir den Flyer dann am 03.04.2020 per Mail zuzusenden.
S0 G3 Schliwa	Aufgaben auf digitalem Wege zugestellt
SP alle Kurse G1 – G6 Horstmann Klauer Döring Schuhknecht	<p>Ruft bitte folgenden Link auf, indem ihr diesen in die Adresszeile eures Browsers schreibt/kopiert, und befolgt dort die Arbeitsaufträge:</p> <p>https://padlet.com/HerrKlauer/drmpmp0ehk3kt</p>
SW G1 + G2 Duscha	Diskutiere ausführlich die Frage, ob Volksentscheide auf Bundesebene eingeführt werden sollten. Achte darauf, dass du dich bei deiner Beurteilung auf Kriterien (Legitimität, Effizienz) orientierst. (Schreibe einen zusammenhängenden Text; ca. 1 Seite)
SW G3 Girschewski	<p>Thema: Wie ein Gesetz entsteht Buch Seite 54 – 58 lesen Seite 56 Nr. 1 und 2 (beides in Stichpunkten) Seite 56 Nr. 4 (Ganze Sätze) Seite 57 Nr. 2 und 3</p> <p>Thema: Volksgesetzgebung auf Bundesebene Seite 60/61 M37 lesen</p>

	Seite 61/62 Nr. 1 und 2 (beides in Stichpunkten) Nr. 3 M38a lesen Seite 63 Nr. 1
TC G1 Graedtke	Arbeitsauftrag: https://www.dropbox.com/s/6k253s59nhuneex/Abeitsblatt%20Corona.pdf?dl=0 Kapitel Kondensator: https://www.dropbox.com/s/aaoh9164ftiz4x/20200317_001537.PDF?dl=0 Fragen an schule.graedtke@gmail.com Weitere Aufgaben folgen ggf. per Verteiler.
VC V1 Bonarewitz	
VD V1 Yilmaz	
VE V1 Wilmsen	
VM V1 Girschewski	Bearbeite das Vertiefungsmaterial zum Thema Funktionsuntersuchung