

ANY QUESTIONS?

Wer bietet den Kurs an? An wen können wir uns wenden, wenn wir weitere Informationen wünschen?

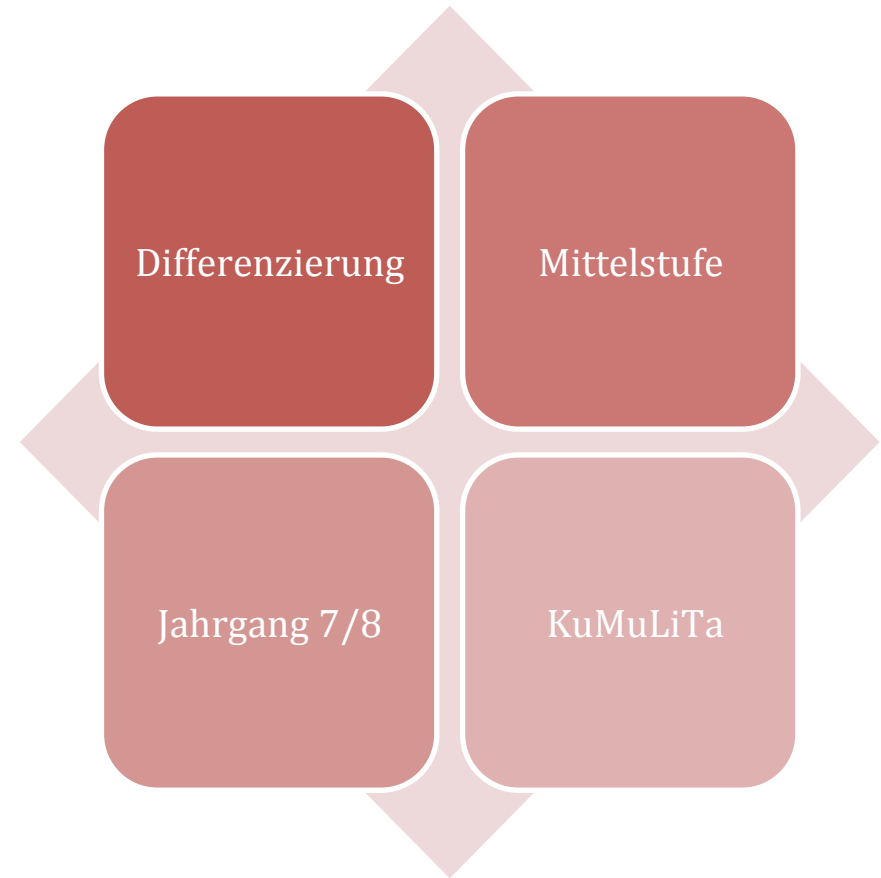
Frau Spindeler (julia.spindeler@gmx.de) oder Frau Schepers (schepers@karlzieglerschule.com) werden den Kurs anbieten.

Wie profitiert mein Kind von der Teilnahme?

Da der Kurs bilingual stattfindet, gibt es eine Menge Sprachpraxis neben der Schulung der anderen fremdsprachlichen Fähigkeiten und dem Spiel (→Allgemeines). Eine gute Voraussetzung für den Englischunterricht in der Oberstufe!

Kann mein Kind das Theaterspielen im regulären Unterricht weiter verfolgen?

Ja, im *Literaturkurs* im 11. Jahrgang und im *Projektkurs English Drama* im Jahrgang 12 (abhängig vom Wahlverhalten der SuS).



Differenzierung Mittelstufe

Allgemeines

Im English Drama Kurs haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit Spaß an der englischen Sprache mit dem Interesse an Theater und dem Darstellenden Spiel zu verbinden. Diese spannende Verknüpfung bietet vielfältige, motivierende Erfahrungsfelder und Lerneffekte.

Der Kurs wird vor allem einen hohen Praxisanteil haben, in dem Theatergrundlagen geschaffen werden, welche im Verlauf des Kurses immer mehr erweitert und vertieft werden. Dies stärkt die Eigenverantwortlichkeit der Schülerinnen und Schüler und stattet sie ganz praktisch mit nützlichen Fähigkeiten wie Präsenz, Sprechfähigkeit und Selbstvertrauen aus, von denen so oft die Rede ist.

Der Kurs ist bilingual ausgerichtet: *As much English as possible – as much German as necessary.*

Kosten entstehen durch Theaterbesuche.

Kursinhalte

Jahrgang 8 1. Halbjahr

Spielbereitschaft wecken - Spiel- und Präsentationshemmungen abbauen, Gruppenbildung, Theaterregeln

Die Sprache des Theaters – Fachbegriffe erfassen und erklären

2. Halbjahr

Szenische Gestaltung: Stimme, Klang, Raum, Text, Rolle

Inszenieren von Szenen aus englischsprachigen Stücken

Jahrgang 9 1. Halbjahr

Über Theaterstücke sprechen – rezensieren – Erweiterung der Feedbackkultur, Besuch englischsprachiger Theaterstücke (in der Schule und der Region)

Erweiterung der Kenntnisse zur szenischen Gestaltung

2. Halbjahr

Inszenierung eines Stückes als Kursabschlusspräsentation (Eigenproduktion / Stück)

English Drama

Arbeitsweise

Im Vordergrund steht ein ganzheitlicher, körper- und bewegungsorientierter Ansatz. Auch Text- oder Vokabelarbeit wird möglichst aktivierend stattfinden.

Voraussetzungen

Wer Lust am Theaterspiel hat, gerne in Projekten / Gruppen arbeitet und die Herausforderung annimmt, dies auf Englisch zu tun, ist hier richtig! Auch das Sprechen und Schreiben über Gestaltungsmittel oder Inszenierungen sollte Spaß machen!

Leistungsüberprüfungen

Pro Halbjahr 2, neben klassischen Klassenarbeiten pro Schuljahr eine Projektpräsentation.

Jahrgang 8:

Grundlagen, Sprache des Theaters

Werkschau erarbeiteter Szenen

Jahrgang 9:

Umsetzungsideen versprachlichen, Theaterrezension

Abschlusspräsentation des Kurses

