

Themenabfolge in der Qualifikationsphase

Abitur 2022 und 2023

Quartal	Grundkurs	Leistungskurs
Q1.1	<p>Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - „unterwegs sein“ – <i>Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</i> 	<p>Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt</p> <ul style="list-style-type: none"> - „unterwegs sein“ – <i>Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</i>
Q1.2	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - u.a. <i>Nathan der Weise (G.E. Lessing)</i> 	<p>Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - u.a. <i>Nathan der Weise (G.E. Lessing)</i>
Q1.3	<p>Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialekte und Soziolekte</i> 	<p>Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung</p>
Q1.4	Sprachgeschichtlicher Wandel	Sprachgeschichtlicher Wandel
Q2.1	<p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - u.a. <i>Der Trafikant (R. Seethaler)</i> 	<p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> - u.a. <i>Unter der Drachenwand (A. Geiger)</i>
Q2.2	Vergleichstexte	<p>Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</i>
Q2.3	Spracherwerbsmodelle	Spracherwerbsmodelle und -theorien