

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Tiere</b>	<b>Jahrgangsstufe 5</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiere als Freunde (Steckbriefe, Tierbeschreibung)</li> <li>• Sachtexte zu Tieren</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben</li> <li>• zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vortragen und hierbei in einfacher Weise Medien einsetzen</li> <li>• aufmerksam zuhören und sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren</li> <li>• sich Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben</li> <li>• Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und ihre Aussagen belegen</li> <li>• Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren</li> <li>• Inhalte veranschaulichen</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden, Wort- und Satzbedeutungen sowie satzübergreifende Bedeutungseinheiten</li> <li>• erfassen, unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen</li> <li>• Über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen</li> <li>• Informationsquellen nutzen</li> <li>• Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texten) Informationen entnehmen und sie für die Klärung von Sachverhalten nutzen</li> <li>• grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> Anknüpfung an die in der Grundschule erworbenen Kompetenzen	<b>Materialien / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 5</li> <li>• Ergänzende Texte</li> <li>• Cornelsen Hörbuch 5/6</li> </ul>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Sachtext mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen (Typ 4)</li><li>• sachlich beschreiben: auf der Basis von Material / auf der Basis von Beobachtungen (Typ 2)</li></ul>
--	--	---

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: „Wir und unsere neue Schule“ – Erlebnisse im Alltag – Spannend erzählen</b>	<b>Jahrgangsstufe 5</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlebnisse erzählen</li> <li>• Schulgeschichten von hier und anderswo</li> <li>• Abenteuerliche Alltagsgeschichten</li> <li>• Briefe schreiben</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen</li> <li>• eigene Meinungen formulieren und vertreten</li> <li>• Gesprächsregeln vereinbaren und auf deren Einhaltung achten</li> <li>• Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibprozesse selbstständig gestalten (Schreibplan )</li> <li>• <b>Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen; dabei in Ansätzen Erzähltechniken anwenden</b></li> <li>• <b>Persönliche Briefe formulieren</b></li> </ul>	
<b>2. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden</li> <li>• kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus lit. Ganzschriften verstehen</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecher und Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit erkennen</li> <li>• Von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen</li> <li>• </li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> Anknüpfung an die in der Grundschule erworbenen Kompetenzen	<b>Materialien / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 5</li> <li>• Ergänzende Texte</li> </ul>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen (Typ 1)</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Allerlei Wörter - Wortarten entdecken</b>	<b>Jahrgangsstufe 5</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus der Welt der Dinge - Rund ums Nomen</li> <li>• Aus der Welt der Geschichten - Rund ums Verb</li> <li>• Umgang mit Wortarten üben</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Textüberarbeitung anwenden</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden, deren Funktion erkennen und untersuchen und sie terminologisch richtig bezeichnen</li> <li>• Flexionsformen und deren Funktionen kennen und sie richtig anwenden</li> <li>• Die Bildung von Wörtern untersuchen</li> <li>• Richtig Schreiben: Wortebene, wortartenbezogene Regelungen</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> Anknüpfung an die in der Grundschule erworbenen Kompetenzen	<b>Materialien / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 5 / Arbeitsheft</li> <li>• Ergänzende Texte</li> </ul>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Typ 5)</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Allerlei Wörter - Wortarten entdecken</b>	<b>Jahrgangsstufe 5</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus der Welt der Dinge - Rund ums Nomen</li> <li>• Aus der Welt der Geschichten - Rund ums Verb</li> <li>• Umgang mit Wortarten üben</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden der Textüberarbeitung anwenden</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden, deren Funktion erkennen und untersuchen und sie terminologisch richtig bezeichnen</li> <li>• Flexionsformen und deren Funktionen kennen und sie richtig anwenden</li> <li>• Die Bildung von Wörtern untersuchen</li> <li>• Richtig Schreiben: Wortebene, wortartenbezogene Regelungen</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> Anknüpfung an die in der Grundschule erworbenen Kompetenzen	<b>Materialien / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 5 / Arbeitsheft</li> <li>• Ergänzende Texte</li> </ul>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (Typ 5)</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Märchen</b>	<b>Jahrgangsstufe 5</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen lesen und erzählen</li> <li>• Märchen erkunden (Merkmale, Sprache)</li> <li>• Märchen umschreiben und neu erfinden</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen</li> <li>• Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen</li> <li>• beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst einsetzen und deren Wirkung erproben</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibprozesse selbstständig gestalten (Schreibplan)</li> <li>• <b>Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen; dabei in Ansätzen Erzähltechniken anwenden</b></li> <li>• den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben</li> <li>• Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und ihre Aussagen belegen</li> <li>• eigene Meinungen formulieren und hierfür Argumente anführen</li> </ul> <b>Produktionsorientiertes Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texte nach Textmustern (z.B. Märchen) verfassen, fremde Texte weiterentwickeln, sie umschreiben und verfremden</b></li> <li>• <b>Geschichten nachgestalten, sie umformulieren, Texte mithilfe vorgegebener Textteile produzieren</b></li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen</li> <li>• kürzere Erzählungen verstehen</li> <li>• einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen</li> <li>b. Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li> </ol>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> Anknüpfung an die in der Grundschule erworbenen Kompetenzen	<b>Materialien / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 5</li> <li>• Ergänzende Texte</li> <li>• Cornelsen Hörbuch 5/6</li> </ul>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)</li></ul>
--	--	---

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Jugendbücher</b>	<b>Jahrgangsstufe 5</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bücher entdecken</li> <li>• Wir lesen ein Jugendbuch oder Auszüge aus Jugendbüchern</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen</li> <li>• Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen</li> <li>• Eigene Meinungen vertreten und formulieren</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben</li> <li>• Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und ihre Aussagen belegen</li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen</li> <li>• einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden</li> </ul> <b>Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten nachgestalten, sie umformulieren, Texte mithilfe vorgegebener Textteile produzieren</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen</li> <li>b. Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> Anknüpfung an die in der Grundschule erworbenen Kompetenzen	<b>Materialien / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 5</li> <li>• Geeignete Jugendromane / Auszüge aus Jugendromanen</li> </ul>	<b>Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4)</li> <li>• durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen (Typ 4).</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)</li></ul>
--	--	---

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Theater, Film, Medien</b>	<b>Jahrgangsstufe: 6</b>
<b>Von der Erzählung zum Drama: Szenen spielen oder schreiben</b>	<b>Einen Film aufmerksam ansehen</b>	<b>Film und Text: Szenen im Vergleich</b>
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <b>Improvisieren oder Handlungspläne erstellen</b> <b>Gemeinsam organisieren: Probenpläne erstellen</b> <b>Handlungssequenzen verbalisieren</b> <b>Richtig atmen, gut artikulieren, sinnvoll betonen</b>	<b>2. Schreiben</b> <b>Eine Szene gestalten: Dialoge und Regieanweisungen schreiben</b> <b>Den Inhalt einer Filmszene wiedergeben</b>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <b>Szenen und Filmbilder zuordnen</b> <b>Text und Film: Szenen im Vergleich</b> <b>Kameraeinstellungen, Maske, Filmtricks untersuchen</b> <b>Filmbilder als Standbild nachstellen</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <b>Verbale und nonverbale Ausdrucksformen</b> <b>Mimik, Gestik, Körpersprache</b> <b>Unterschiedliche Wirkungen von Sprache und Bildern</b>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangennem und folgendem Unterricht</b>	<b>Material / Medien</b> <b>Deutschbuch 6</b> <b>Kapitel 13 und 14</b> <b>Film: Hexen hexen, Regie: Nicolas Roeg, 1990</b>	<b>Produkte / Überprüfungsformate /</b> <b>Aufgabentypen</b> <b>Szenisches Spiel</b> <b>Eine andere Textart/eine andere Perspektive</b> <b>gestalten</b>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Satzglieder und Sätze</b>	<b>Jahrgangsstufe 6</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> -Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion - Sprachvarianten und Sprachwandel	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler informieren sich über Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen</li> <li>(Satzstrukturen, Stellung von Satzgliedern) und geben sie adressatengerecht wieder.</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie führen die Verschiebe-,...-probe (siehe 4.) und die Arbeit mit dem Satzzerlegungsstern anhand unterschiedlicher schriftlicher Übungen durch.</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache / <u>Schwerpunkt</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie beschreiben grundlegende Strukturen des Satzes.</li> <li>Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute; Satzverbindungen: Satzreihe, -gefüge, Haupt-, Nebensatz.</li> <li>Sie erlangen Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren, z.B. Verschiebe-, Umstell-, Weglass-, Ersatz, Erweiterungs-, Ergänzungs-, Umformungsprobe, Arbeit mit dem Satzzerlegungsstern.</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangennem und folgendem Unterricht</b> -> Wortarten -> Adverbial-, Relativ-, Infinitiv-, Subjekt-, Objektsatz	<b>Material / Medien</b> - Freiarbeit: Satzzerlegungsstern - Textausschnitte anderer Sprachen	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> Arbeitstypen: - Reflexion über Sprache: Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion, Typ 5 (einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten)

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Jugendbücher</b>	<b>Jahrgangsstufe 6</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendbücher untersuchen</li> <li>- Lieblingsbücher vorstellen</li> <li>- Klassenbibliothek einrichten</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler stellen ihr Lieblingsbuch nach ausgewählten Kriterien vor. Die Zuhörenden bewerten die Buchvorstellungen nach vorbereiteten Kriterien.</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produktionsorientierter Umgang mit Texten: Sie gestalten Leerstellen innerhalb einzelner Kapitel aus, Geschichten nach, formulieren um und produzieren mithilfe vorgegebener Textteile neue Texte.</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien / <u>Schwerpunkt</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie untersuchen Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften, erfassen, gliedern und kommentieren Handlungen, Figuren und deren Konflikte.</li> <li>Sie erstellen eine Buchbesprechung/-vorstellung nach ausgewählten Kriterien.</li> <li>Eine Klassenbibliothek wird eingerichtet.</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie untersuchen Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und erkennen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen: Wortwahl, Satzbaumuster, wörtliche Rede, Stilebene...</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenen und folgendem Unterricht</b> -> perspektivisches Erzählen -> Referat	<b>Material / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Führung in der Stadtbibliothek</li> <li>- Jugendbücher/Klassenbibliothek</li> </ul>	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> Arbeitstypen: - Lesen- Umgang..., Typ 4 (einen lit. Text mithilfe von Fragen untersuchen) - produktionsorientiertes Schreiben, Typ 6 (Texte nach einfachen Textmuster verfassen, umschreiben,...)

Fach: Deutsch	Thema: Berichten	Jahrgangsstufe 6
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mögliche Bausteine</li><li>• Verknüpfung der Thematik mit dem Alltag (Formen von mdl. und schriftl. Berichten):</li><li>• Berichte über beobachtete Vorfälle; Ereignisberichte; Unfallberichte; Tagesbericht über den Berufs-erkundungstag (Wegbeschreibungen)</li><li>• Unterscheidung von Sachaussagen und Wertungen</li><li>• Analyse unterschiedlicher Berichte (Fremdtexte)</li><li>• Erprobung eigener Berichte (Unfallbericht, Tagesbericht)</li></ul>	
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deutliches und artikuliertes Sprechen</li><li>• Informationsbeschaffung und adressatenbezogene Weitergabe</li><li>• Aufmerksames Zuhören, situations- und adressatenbezogenes Reagieren</li><li>• Notizen zum Festhalten des Gehörten</li></ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schreibziel setzen, Anwendung elementarer Methoden der Textplanung (Notizen, Stichwörter, Skizzen)</li><li>• Information über einfache Sachverhalte, Anwendung von Gestaltungsmitteln einer sachbezogenen Darstellung</li><li>• Verfassen von Texten nach Textmustern (z.B.: fiktiver Unfallbericht, Tagesbericht)</li></ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen</li><li>• Informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden</li><li>• Informationsentnahme aus Sachtexten (auch Bildern, Skizzen)</li><li>• Unterscheidung grundlegender Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung</li><li>• Aufbau eines zusammenhängenden Textverständnisses</li></ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnis, sicherer und funktionaler Gebrauch der verschiedenen Wortarten (hier vor allem Adjektiv, Verb und Konjunktionen)</li><li>• Kenntnis grundlegender Strukturen des Satzes</li><li>• Erkennen der Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (mdl. oder schriftl. Sprachgebrauch)</li></ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zum vergangenen und folgendem Unterricht</b>	<b>Material/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cornelsen D6</li><li>• Ergänzende Texte und Bilder</li></ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Einen Unfallbericht verfassen (materialgestützt)</li></ul>

<p>Jahrgangsstufe 5: sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion; Lesetechniken und Lesestrategien; Umgang mit Sachtexten und Medien</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagesbericht zum Berufserkundungstag (auf der Basis von Beobachtungen) (Typ 2)</li> </ul>
--	--	--

Fach: Deutsch	Thema: Umgang mit literarischen Texten	Jahrgangsstufe 6
	Mögliche Bausteine Lyrische Landschaften – Gedichte	
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kürzere Texte auswendig vortragen</li> <li>• Gedichte gestaltend sprechen</li> <li>• Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation, Mimik, Gestik (zur Texterschließung nutzen)</li> <li>• Reimschema, Metrum, Rhythmus berücksichtigen</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zu Texten beantworten und Aussagen am Text belegen</li> <li>• Gedichte mithilfe vorgegebener Textteile produzieren</li> <li>• Parallel- oder Kontrastgedichte verfassen</li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler und sprachlicher Beobachtungen untersuchen</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Sprachebenen und -funktionen erkennen</li> <li>• Sprache und Stil eines Gedichtes überprüfen, bestimmen</li> <li>• Intention und Wirkungsweisen von Sprache auf einfacher Ebene hinterfragen und dabei Ausdrucks- und Wirkungsweisen unterscheiden</li> <li>• die Bildung von Wörtern untersuchen.</li> <li>• einfache sprachliche Bilder verstehen. Stilmittel: besonders Metapher, Personifikation, Vergleich</li> </ul>	
Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht	<b>Material / Medien</b>  Gedichte unter Verwendung des eingef. Lehrwerks Bilder	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b>  <b>Klassenarbeit:</b> Umgang mit Texten: gelenkte Analyse eines literarischen Textes/, <b>Typ 4a</b>

Fach: Deutsch	Thema: Umgang mit literarischen Texten	Jahrgangsstufe 6
	Mögliche Bausteine Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln verstehen und verändern	Deutschbuch, Neue Ausgabe, Kap. 11
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoge untersuchen und in einfache dramatische Szenen umwandeln</li> <li>Zuhörergerecht sprechen (z.B. Vortrag von Fabeln, sinngebend, literarische Texte im szenischen Spiel erschließen)</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fabeln unter Einhaltung der Textsortenmerkmale selbst verfassen, fremde Fabeln weiterentwickeln, sie umschreiben und sie verfremden z.B. durch Perspektivwechsel, neuen Schluss; Fabel zu einem Sprichwort verfassen lassen / Überarbeitung mit Hilfe einer Schreibkonferenz</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen erfassen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten Aufbau: Spieler-Gegenspieler-Prinzip, dialogische Struktur, Wendepunkt, Prommythion, Epimythion / Motivverwandtschaft</li> <li>einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden</li> <li>Vergleichender Rückgriff auf Märchen möglich (s. Klasse 5)</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoge untersuchen und in einfache dramatische Szenen umwandeln</li> <li>Operationale Verfahren zur Ermittlung der Textstruktur anwenden</li> </ul>	
Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht	<b>Material / Medien</b>  Fabeln unter Verwendung des eingef. Lehrwerks	Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen Typ 4: eine Fabel mit Hilfe von Leitfragen untersuchen / zwei Fabeln miteinander vergleichen etc. ODER: <b>Typ 6:</b> eine Fabel nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen



Fach: Deutsch	Thema: Umgang mit literarischen Texten	Jahrgangsstufe 7
	Mögliche Bausteine Lesen einer Ganzschrift (auch in Auszügen)	
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zuhörergerecht sprechen (z.B. Vortrag von Textpassagen, sinngemäß, literarische Texte im szenischen Spiel erschließen)</li> <li>konzentriertes Folgen bei mündlichen Darstellungen (z.B. Stichwörter/Sätze formulieren, auch um Inhalte wiederzugeben; Leitfragen als Hilfestellung) --&gt; Hörverstehen schulen durch Einsatz mündl. vorgetragener Texte; Einsatz von Ankreuzaufgaben, die Einzelfakten oder Zusammenhänge abfragen</li> <li>Verständnis klären durch Fragen (deutliche, syntaktisch vollst. Artikulation)</li> <li>(non-/verbale Ausdrucksformen)</li> </ul>		<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>eigenständiges Gestalten von Schreibprozessen</li> <li>Schwerpunkte: eigene Texte überarbeiten; Formulierungsentscheidungen treffen und begründen; Möglichkeiten von Textverarbeitungsprogrammen nutzen; Cluster/Mindmap zur Ideensammlung</li> <li>Informieren durch Bericht in einem funktionalen Zusammenhang, z.B. Referate über AutorIn</li> <li>Zusammenfassen literarischer Texte (bewusste Entscheidungen der Verarbeitung wichtiger und unwichtiger Informationen bei Inhaltswiedergaben; Ankreuzformate: Infos zu Text anbieten, nach Wichtigkeit etc. ordnen lassen; Richtig/Falsch-Entscheidungen treffen lassen)</li> <li>Berücksichtigung von Charakteristika best. Textformen bei eigener Textproduktion: z.B. Inhaltsangabe</li> <li>Textarbeit (Randbemerkungen/Überschriften etc.)</li> <li>Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten</li> <li>Grundlagen des Zitierens</li> <li>gelernte Fachbegriffe einsetzen</li> <li>produktive Auseinandersetzung mit Texten (z.B. Hineinschreiben in Texte, Techniken der verzögerten Textrezeption)</li> </ul>

### 3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien

- Strategien und Techniken des Textverstehens (z.B. 5-Schritt-Lese-Methode: z.B. Texte gliedern/Textabschnitte zusammenfassen; Wörter/Begriffe klären, wichtige Textstellen sammeln etc.)
- komplexe Texte sinnerfassend lesen
- verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Bezug setzen (auch in grafischer Form) → Ankreuzformate anwenden; Grafikvarianten anbieten zu begründeter Auswahl
- Aussagen erklären und konkretisieren
- textimmanente Analyse-/Interpretationsverfahren anwenden (Fachbegriffe)
- Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren in Form von Kompositionsskizzen und Inhaltsangaben wiedergeben
- Handlungsmotive von Figuren erklären → offene Fragen mit Begründung (kurz); Ankreuzformate
- Erzähler: Typ definieren; Rolle erläutern (offene Formate; kurz gehalten)
- Dialoganalyse

### 4. Reflexion über Sprache

- verschiedene Sprachebenen und -funktionen erkennen
- Sprache und Stil eines Textes überprüfen, bestimmen → Sprachstile klar definieren/benennen können
- Intention und Wirkungsweisen von Sprache auf einfacher Ebene hinterfragen und dabei Ausdrucks- und Wirkungsweisen unterscheiden
- Operationale Verfahren zur Ermittlung der Textstruktur anwenden

Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht

Material / Medien

Auszüge aus einer Ganzschrift unter Verwendung des eingef. Lehrwerks oder Ganzschrift

Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen

- Kurzreferate
- Standbilder

Klassenarbeit: Umgang mit Texten: gelenkte Analyse eines literarischen Textes/ Inhaltsangabe mit Zusatzfrage, Typ 4a; Zusatzfragen zum Erzähler; zu Fakten/Beziehungen/Handlungsmotiven der Figuren; zum Bereich Reflexion ü. Sprache

Fach: Deutsch	Thema: Beschreiben und Erklären	Jahrgangsstufe 7
Wissenswertes über Indien- Personen, Bilder, Dinge, Vorgänge beschreiben	Mögliche Bausteine  Fremde Kulturen begegnen sich- Erzählungen untersuchen	Wenn die Götter tanzen- Übungen zum Beschreiben und Erklären
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter.</li> <li>(...Vorgänge, Personen und Abläufe beschreiben, Abläufe schildern)</li> </ul>	<b>2. Schreiben / <u>Schwerpunkt</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie informieren, indem sie einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern (z.B. Personen, Tiere und ihr Verhalten oder Bilder, Wege oder Orte, Vorgänge, Abläufe).</li> <li>Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. (z.B. Herkunft und Bedeutung von Begriffen; die Bedeutung und Aufgabe von Organisationen, Maßnahmen und Veranstaltungen,...) → Informationen ordnen nach Relevanz, Reihenfolge im Ablauf etc. → Formate zum Nummerieren, Ordnen</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder ...im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. (z.B. die Informationen eines beschreibenden Textes zusammenfassen; Informationsgehalt und Schlüssigkeit prüfen...)</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie kennen verschiedene Satzarten und deren Funktionen.</li> <li>Sie verwenden sach- und textsortengerechte Sprache</li> <li>Sie setzen beschreibende Wortarten (Adjektive) und Formulierungen sachgerecht und bewusst ein und variieren sie.</li> </ul> → Aufgabenformate mit exemplarisch angelegten, gezielten, aber offenen Fragen (bezogen auf einzelne Worte, Formulierungen etc.)	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht</b> → Bericht → Tier-/Personenbeschreibung → Grammatik (Satzarten)	<b>Material / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Din-A4-Schnellhefter (Portfolio)</li> <li>Internetrecherche bzw. Recherche in der Stadtbibliothek</li> </ul>	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portfolio „Indien“</li> <li>Mind-Map</li> <li>Arbeitstypen: - Schreiben, Typ 2</li> <li>- Lesen - Umgang mit ..., Typ 4a</li> </ul> → ergänzt um Aufgabenformate, in denen Informationen geordnet werden müssen, die

		gezielte Definitionen z.B. zur Textsorte verlangen, die exemplarisch auf grammatikalische Phänomene abzielen (inkl. Benennung / Erläuterung der jew. Regel)
--	--	---

Fach: Deutsch	Thema: Der Natur auf der Spur Schwerpunkt: Gliedsätze & Zeichensetzung	Jahrgangsstufe 7
Fächerverbindende Kooperation mit Physik, Chemie, Biologie	Mögliche Bausteine Forschen & Experimentieren - Adverbialsätze verwenden Die Schimpansenforscherin Jane Goodall erzählt - Temporalsätze Sachbuechempfehlungen - Inhaltssätze verwenden	
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> - Hörverstehensübungen zu Vorträgen (z.B. aus Radio, wissenschaftlicher Bericht o.ä.) - Anleitungen zu / Ergebnisse aus Experimenten vortragen / präsentieren	<b>2. Schreiben</b> - Notizen sinnvoll anfertigen - Protokolle verfassen (Infos ordnen, selektieren) → auch an Aufgabenformaten, die Aspekte anbieten, welche „nur“ geordnet, selektiert etc. werden müssen - Sachtexte versch. Art und Intention unterscheiden können, adressatengerecht verfassen → Aufgabenformate, die Sachtext-Art und Intention konkret abfragen	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> - Lesetechniken und -strategien - Umgang mit Sachtexten und Medien	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <u>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</u> - Satzbauformen, Syntax , operationale Verfahren zur Ermittlung von Satz- und Textstrukturen - Richtig schreiben - Satzbezogene Regelungen - Zeichensetzung → Aufgabenformate zum Ankreuzen, Auswählen zw. Richtig und Falsch, Abfragen von Regeln zur Rechtschreibung / Grammatik (Metaebene!)	
Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenen und folgendem Unterricht	Material / Medien - Deutschbuch 7, Kapitel 7 - Arbeitsbuch - Versuchsbeschreibungen	Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen: - Typ 5: Text überarbeiten - Oder Typ 4a (Sachtext mit Hilfe von Fragen auf Wirkung / Intention untersuchen/bewerten)

		→ Ergänzt durch Ankreuzformate, Formate zur Benennung grammatikalischer Regeln / Rechtschreibung
--	--	---

Fach: Deutsch	Thema: Wissenswertes über Indien - Personen, Bilder, Dinge, Vorgänge beschreiben	Jahrgangsstufe 7
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschen in Indien - Personen beschreiben</li> <li>- Gegenstände beschreiben, Funktionen erklären*</li> <li>Altindische Mogulmalerei - Bilder beschreiben</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sprechhandlungen anwenden</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Beschreiben, erklären</li> <li>o Kürzere Redebeiträge</li> <li>o Gespräche führen</li> </ul> </li> <li>- <b>Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Vorgänge, Abläufe verfolgen und Beobachtungen sichern → Notizen sinnvoll erstellen; Infos selektieren (z.B. mittels Formaten, die Infos anbieten, aus denen richtig/falsch/wichtig/unwichtig zu unterscheiden sind); vorgetragene Inhalte in diskontinuierliche Formate transferieren</li> <li>o Gestaltend sprechen/szenisch spielen</li> </ul> </li> </ul>		<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben als Prozess</li> <li>- <b>Schreibhandlungen</b></li> <li>- Beschreiben, Erklären</li> <li>- schreibend Position beziehen, begründen, an Beispielen erläutern</li> <li>- <b>Produktionsorientiertes Schreiben</b></li> </ul>

<p><b>3. Lesen- Umgang mit Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lesetechniken und -strategien</li><li>- Umgang mit Sachtexten und Medien<ul style="list-style-type: none"><li>o Beschreibung in Texten (Bildliche Darstellung, mediale Texte) untersuchen,</li></ul></li><li>- Umgang mit literarischen Texten</li><li>- Bilder untersuchen</li><li>- Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien</li></ul>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Satzbauformen, Syntax , operationale Verfahren zur Ermittlung von Satz- und Textstrukturen</li><li>- Richtig schreiben</li><li>- Satzbezogene Regelungen</li><li>- Zeichensetzung</li></ul> <p>→Aufgabenformate zum Ankreuzen, Auswählen zw. Richtig und Falsch, Abfragen von Regeln zur Rechtschreibung / Grammatik (Metaebene!)</p>	
<p><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht</b></p>	<p><b>Material / Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deutschbuch 7, Kapitel 3.1</li><li>- Arbeitsbuch</li></ul>	<p>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Typ 2 oder Typ 4 b</li></ul> <p>→ ergänzt durch Formate, in denen begründete Stellungnahme verlangt wird</p>



Fach: Deutsch	Thema: Balladen und Moritaten (I)	Jahrgangsstufe 7
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balladen und Moritaten aus Vergangenheit und Gegenwart</li> <li>• Vergleich inhaltlicher und formal-struktureller Gattungsmerkmale</li> <li>• Analysetechniken anwenden</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen</li> <li>▪ Texte sinngesetzt vortragen</li> <li>▪ über eine zuhönergerechte Sprechweise verfügen</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schreibprozesse selbstständig gestalten</li> <li>▪ literarische Texte strukturiert zusammenfassen</li> <li>▪ Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln (z.B. auch mittels Ankreuzformaten; Antwortmöglichkeiten, die Abwägungen/Auswahl oder auch Antwort + Begründung verlangen etc.)</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen</li> <li>▪ spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise haben, ggf. historische Zusammenhänge berücksichtigen, über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (auch Abfragemomente mit halboffenen Frageformaten)</li> <li>▪ textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (geleitet durch gezielte Fragestellungen, die begründet beantwortet werden müssen)</li> <li>▪ lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen</li> <li>• Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen</li> <li>• Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li> <li>• Stilmittel, identifizieren u. benennen können; deren Wirkung erläutern → auch Aufgabenformate, die halboffen gestaltet und exemplarisch angelegt sind</li> </ul>	
Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	<b>Materialien / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 7</li> <li>• Ergänzende Texte</li> </ul>	Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen

<p>Jgst. 6: Lyrische Landschaften - Gedichte und Bilder vergleichen und gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-CD Cornelsen 7/8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Inhaltsangabe verfassen und Texte mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen (Typ 4a)</li> </ul> <p>→ ergänzt um Ankreuzformate, die Unterscheidung von Stimme zu / nicht zu etc. verlangen; solche, die Stilmittel benennen und in ihrer Wirkung beschreiben lassen</p>
---	--	---

Fach: Deutsch	Thema: Balladen und Moritaten (II)	Jahrgangsstufe 7
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balladen und Moritaten aus Vergangenheit und Gegenwart</li> <li>• Texte kreativ (um)gestalten</li> <li>• Balladentexte präsentieren</li> </ul>	
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen</li> <li>• Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vortragen</li> <li>• über eine zuhönergerechte Sprechweise verfügen</li> <li>• sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibprozesse selbstständig gestalten</li> <li>• Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln (Auswahlformate mit richtigen/falschen, stimme zu/nicht zu-Antworten)</li> <li>• mit Texten und Medien experimentieren</li> <li>• Texte umschreiben lassen in andere Textformen / Perspektivwechsel/ dazu Merkmale anderer Textformen benennen können (→ Aufgabenformate, die Merkmale anderer Textformen konkret abfragen)</li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen</li> <li>• spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise haben, ggf. historische Zusammenhänge berücksichtigen, über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (Abfrageformate etablieren, die Definitionen verlangen)</li> <li>• lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten → auch halboffene Formate, die begründete Stellungnahmen verlangen, anwenden</li> <li>• Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente verändern; ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen</li> <li>• Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen und erläutern können (Formate etablieren, in denen exemplarisch Stilmittel identifiziert und in Wirkung erläutert werden müssen)</li> <li>• Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li> </ul>	

<p><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>Jgst. 6: Lyrische Landschaften - Gedichte und Bilder vergleichen und gestalten</p>	<p><b>Materialien / Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D 7</li> <li>• Ergänzende Texte</li> <li>• Hör-CD Cornelsen 7/8</li> </ul>	<p><b>Produkte/ Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b></p> <p>Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ballade → Reportage</li> <li>b) Ballade → Drehbuch → <i>Typ 6</i> → ergänzen um Formate, die Textsortenmerkmale (Intention, sprachl. Gestaltung, Aufbau etc.) abfragen</li> </ul>
--	--	---

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Erörterung</b>	<b>Jahrgangsstufe 8</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhörergerichte Sprechweise.</li> <li>Sie äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen.</li> <li>Sie tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ.</li> <li>Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. (Schwerpunkt)</li> <li>Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander und erarbeiten Kompromisse.</li> </ul>		<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler gestalten Schreibprozesse selbstständig.</li> <li>Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander.</li> </ul>
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und bewerten Sachtexte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung.</li> </ul>		<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.</li> </ul>
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenen und folgendem Unterricht</b> Zeitungsprojekt ZEUS	<b>Material / Medien</b> Deutschbuch: Kapitel 2 Ich esse, was ich will - Einen Standpunkt vertreten	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <b>Typ 3</b> eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Fach: Deutsch	Thema: Drama	Jahrgangsstufe 8
	Mögliche Bausteine Ganzschrift oder Drama in Auszügen	
Kompetenzen		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein.</li> <li>Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor.</li> <li><b>Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (Schwerpunkt)</b></li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler gestalten Schreibprozesse selbstständig.</li> <li>Sie beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinung in Erzähltexte ein (z.B. einen szenischen Text in einen epischen umwandeln).</li> <li>Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen.</li> <li>Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung.</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</li> <li>Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe.</li> <li>Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellationen der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.</li> <li>Sie verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. Sie präsentieren die Ergebnisse in medial geeigneter Form.</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.</li> </ul>	
Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht	<b>Material / Medien</b> Deutschbuch: Kapitel 13 Friedrich Schiller: „Wilhelm Tell“ - Szenen aus einem klassischen Drama  alternativ: Ganzschrift	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <b>Typ 4</b> einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten <b>Typ 6</b> sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben / Perspektive wechseln

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Werbung</b>	<b>Jahrgangsstufe 8</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter.</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken.</li> <li>Sie fassen Medientexte inhaltlich zusammen.</li> <li>Sie kennen und verwenden einfache standardisierte Textformen.</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest.</li> <li>Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. (Schwerpunkt)</li> <li>Sie verstehen neben kürzeren auch längere epische Texte (hier: sachangemessene Mittel des filmischen Erzählens kennen und beschreiben - Kameraeinstellung und -bewegung, Kameraperspektive, Schnitttechnik etc beobachten, untersuchen und evtl. erproben).</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangennem und folgendem Unterricht</b> Zeitungsprojekt ZEUS	<b>Material / Medien</b> Deutschbuch: Kapitel 14 Werbung - Anzeigen und Filmsports untersuchen und gestalten  Werbung aus Print-Medien / TV-Spots	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <b>Typ 4</b> a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten

<b>Fach:</b> Deutsch	<b>Thema:</b> <b>Modus</b>	<b>Jahrgangsstufe</b> <b>8</b>
UV auch in 7 möglich; dort im Zusammenhang mit Inhaltsangabe	<b>Mögliche Bausteine</b>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerinnen und Schüler gestalten Schreibprozesse selbstständig.</li> <li>• Sie experimentieren mit Texten und Medien.</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens.</li> <li>• Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung.</li> <li>• Sie orientieren sich in Zeitungen.</li> <li>• Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.</li> <li>• Sie kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional.</li> <li>• Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten.</li> <li>• Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an.</li> <li>• Sie erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen.</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenen und folgendem Unterricht</b> Zeitungsprojekt ZEUS	<b>Material / Medien</b>  Deutschbuch: Kapitel 6 Wunschwelten – Modalität  Zeitung	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <b>Typ 5</b> einen vorgegebenen Text überarbeiten



Fach: Deutsch	Thema: kurze, fiktionale Texte untersuchen und umgestalten	Jahrgangsstufe 8
	<p><b>Mögliche Bausteine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kurzepik verschied. Autoren, Epochen, Themen</li><li>• Vergleich inhaltlicher und formal-struktureller Gattungsmerkmale</li><li>• Klären von historischem und biographischem Hintergrund</li><li>• Gewinnen und Einüben von Analysekriterien; Möglichkeiten des interpretatorischen Zugriffs</li><li>• Erprobung von Gattungsmerkmalen durch Umgestaltung (Schluss, Figuren) und Vergleich (Suchen und Finden von Schreibaufgaben)</li></ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konstruktive, sachbezogene und ergebnisorientierte Beteiligung an Analyse- und Interpretationsgesprächen</li><li>• Strukturierter Vortrag eigener (interpretatorischer) Standpunkte</li><li>• Über eine zuhönergerechte Sprechweise verfügen</li><li>• Zusammenhängende mdl. Darstellungen konzentriert verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären</li></ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schreibprozesse selbstständig gestalten</li><li>• Differenzierte Klärungen von Sachverhalten und Vorgängen in ihren textualen Zusammenhängen (Konfliktkonstellationen, Verhalten von Figuren)</li><li>• Literarische Texte bzw. Analyseergebnisse strukturiert zusammenfassen</li><li>• Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln</li><li>• Mit Texten experimentieren und beim Schreiben eigener Texte/Textteile gestalterische Mittel des Erzählens in Ansätzen zur Anwendung bringen</li></ul>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen</li><li>• Spezifische Merkmale epischer Texte erarbeiten und unterscheiden, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise haben, ggf. historische und gesellschaftliche Zusammenhänge berücksichtigen, über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen</li></ul>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erkennen verschiedener Sprachebenen und Sprachfunktionen in schriftlich verfassten Texten (Intentionen und Wirkungsweisen, Sprache und Stil dieser Texte erkennen)</li><li>• Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen</li><li>• Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textimmanente Analyse - und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literar. Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen</li> </ul>			
<b>Voraussetzungen/Bezüge zum vergangenen und folgendem Unterricht</b> Jahrgangsstufe 7: Novelle, Jugendbuch	<b>Material/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D8</li> <li>• Ergänzende Texte</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretationsaufsatz zu einer Kurzgeschichte nach Leitfragen (Typ 4)</li> </ul>	

Fach: Deutsch	Thema: Lyrik-Mensch und Umwelt im Gedicht	Jahrgangsstufe 8
	<p><b>Mögliche Bausteine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte und Lieder zum Thema Stadt aus verschiedenen Epochen</li> <li>• Vergleich inhaltlicher und formal-struktureller Merkmale</li> <li>• Biographische Bezüge (Autor-Zeit)</li> <li>• Analyse- und Interpretationstechniken anwenden</li> <li>• Produktionsorientierter Umgang mit lyrischen Texten</li> </ul>	
Kompetenzen		
<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewusster sprechgestaltender Mittel zur Gewinnung von individuellen Interpretationsansätzen</li> <li>• Texte sinngemäß vortragen und dabei über eine zuhörergerichte Sprechweise verfügen</li> <li>• Kurzreferate zu Autoren/Epochen</li> </ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibprozesse selbstständig gestalten</li> <li>• Literarische Texte bzw. Analyseergebnisse strukturiert zusammenfassen</li> <li>• Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung formulieren und beantworten sowie auf dieser Grundlagen ein eigenes Textverständnis entwickeln und verschriftlichen</li> <li>• Mit lyrischen Texten experimentieren</li> </ul>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen</li> <li>• Spezifische Merkmale lyrischer Texte erarbeiten und unterscheiden, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise haben, ggf. historische und gesellschaftliche Zusammenhänge berücksichtigen, über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen</li> <li>• Textimmanente Analyse - und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literar. Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen</li> <li>• Lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten</li> </ul>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheit in der Erschließung und korrekter Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen</li> <li>• Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen</li> <li>• Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</li> </ul>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zum vergangenen und folgendem Unterricht</b></p> <p>Jahrgangsstufe 7: Balladen und Moritaten I und II</p>	<p><b>Material/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D8</li> <li>• Ergänzende Textend Hör-CD`s</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse eines lyrischen Textes nach Leitfragen (Typ 4)</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Die Zeitung als Informationssystem (ZEUS-Projekt)</b>	<b>Jahrgangsstufe 8</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachinformationen zur Zeitung, Zeitungslandschaft und Pressearbeit</li> <li>• Aufbau, Funktion der Zeitung und ihre Informationsquellen</li> <li>• Journalistische Stilformen</li> <li>• Objektivität journalistischer Texte</li> <li>• Zeitungsvergleich</li> <li>• Kreativer Umgang mit journalistischen Texten (Gestaltung und Umgestaltung)</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsbeschaffung, sachbezogene Auswahl, Ordnung und adressatenbezogene Weitergabe von Informationen</li> <li>• Verarbeitung von Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Gesprächsbeiträgen</li> <li>• Konstruktive, sachbezogene und ergebnisorientierte Beteiligung an Gesprächen</li> <li>• Konzentrierte Begleitung zusammenhängender mündlicher Darstellungen</li> <li>• Bewusster Einsatz sprechgestaltender Mittel</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibprozesse selbstständig gestalten</li> <li>• in funktionalen Zusammenhängen berichten und dadurch andere informieren</li> <li>• Sachverhalte und Vorgänge in ihrem Zusammenhang differenziert erklären</li> <li>• Inhaltliche Zusammenfassungen von Sachtexten erstellen</li> <li>• Anwendung journalistischer Stilformen</li> <li>• Gestaltung appellativer Texte, Verwendung verschiedener Präsentationstechniken</li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen</li> <li>• Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, Ordnen und Festhalten der Informationen</li> <li>• Sachtexte untersuchen und diese im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung bewerten</li> <li>• Elementare Merkmale von Zeitungen kennen; Textsorten und Stilformen unterscheiden können und mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise und Inhalt ausgewählter Zeitungstexte beschreiben</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen verschiedener Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten</li> <li>• Vergleich und Unterscheidung von Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten sprachlicher Äußerungen; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen</li> <li>• Sicherheit in der Erschließung und korrekter Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen und einen differenzierten Wortschatz gebrauchen</li> <li>• Anwendung operationaler Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur in zunehmend selbstständigerer Form</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zum vergangenen und folgendem Unterricht</b>	<b>Material/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cornelsen D8</li> <li>• Materialien des ZEUS-Projekts</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate/Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen einer journalist. Stilform auf der Basis von Materialien (Typ 2)</li> </ul>

Umgang mit Sachtexten und Medien in den Jgst. 5-7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgestaltung eines literarischen Textes in einen Zeitungstext (Typ 6)</li> </ul>
--	--	---

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Generationenkonflikt und Kommunikationsprobleme in epischen Kurzformen</b>	<b>Jahrgangsstufe 9</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse und Interpretation von Kurzgeschichten</li> <li>- Kurzgeschichten umschreiben und entwickeln</li> <li>- Beispieltex te Reiner Kunze „Fünfzehn“; Margret Steenfatt „Im Spiegel“</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedanken/Ansichten zu kurzen epischen Kleinformen verständlich und strukturiert vorbringen</li> <li>- Äußern eigener und/oder fremder Erlebnisse unter Berücksichtigung einer bildhaften Sprache</li> <li>- Sichern von Ergebnissen/Untersuchungen, z.B. mittels Protokollen, Exzerpten, Mindmaps</li> <li>- Lesen in sprechgestaltender Form und nutzen diese Sprechweisen auch für das szenische Spiel</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Schwerpunkt:</u> Erarbeitung verschiedener Bausteine zur Analyse und Interpretation</li> <li>- Analyse des Textes, indem der Inhalt kurz wiedergegeben, die typischen Merkmale der Textgattung benannt und in Bezug zum konkreten Inhalt gestellt wird</li> <li>- erarbeiten die Stilmittel und stellen die Wirkungsabsicht sowie Textaussage dar</li> <li>- Verschriftlichen der Ergebnisse in angemessener Form.</li> <li>- verfassen eigener Texte zu einem vertiefenden Verständnis der Aussageabsicht</li> </ul>	
<b>2. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Schwerpunkt:</u> Erschließen literarischer Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen</li> <li>- Interpretieren von Texten, indem Inhalt und Form sowie deren Besonderheiten erkannt werden</li> <li>- Formulieren eigener Arbeits- bzw. Themenhypothesen und eigener Fragestellungen an den Text</li> <li>- Verstehen zentraler Inhalte, Erfassen von Inhalt, Struktur sowie Figurenkonstellation und Einschätzung der Wirkungsweisen</li> <li>- arbeiten produktiv und gestaltend mit Texten, z.B. Paralleltexte, innere Monologe etc. verfassen</li> </ul>	<b>3. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzen verschiedener Sprachebenen für eigene Texte und Gebrauch der Standardsprache zur Textanalyse</li> <li>- Verwendung des Fachvokabulars zur Beschreibung der Textaussagen</li> <li>- Festigung, Differenzierung und Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Syntax und Nutzen dieser zur Analyse und zum Schreiben von Texten</li> <li>- Unterscheidung zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch</li> <li>- Erkennen und Deuten von Sprachvarianten</li> <li>- Anwendung satzbezogener Regelungen (Zitate, Satzgefüge)</li> <li>- Korrektur und Vermeidung von Fehlern</li> </ul>	

<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- epische (Kurz-)Formen in der Jahrgangsstufe 8</li> <li>- bereits bekannte Analysebausteine</li> </ul>	<b>Material / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch 9 (Cornelsen)</li> <li>- Bildmaterial</li> <li>- Tonträger</li> </ul>	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen kurzen epischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a)</li> </ul>
--	---	--

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Im Rausch der Geschwindigkeit - Textverständnis erarbeiten</b>	<b>Jahrgangsstufe 9</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte in Beziehung setzen</li> <li>- Sachtexte strategisch lesen und erarbeiten</li> <li>- Informationen aus diskontinuierlichen Texten, Fotos, Bildern erarbeiten</li> <li>- Zu Sachverhalten begründet Stellung nehmen</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedanken/Ansichten verständlich und strukturiert vorbringen</li> <li>- Berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und Beschreiben von Vorgängen in ihren Zusammenhängen</li> <li>- Erarbeiten und freies Vortragen von themenbegrenzten Referaten</li> <li>- Sachliche Abwägung von Argumenten und entwickeln eines eigenen Standpunktes</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beherrschen von Verfahren prozesshaften Schreibens</li> <li>- Informieren und erklären komplexer Sachverhalte unter Benutzung und Beobachtung an Texten und mithilfe von Exzerpt, Mitschrift</li> <li>- Strukturierte Zusammenfassung und Veranschaulichung komplexer Texte mithilfe von Unterstreichungen, Stichwörtern, Mindmap</li> <li>- <u>Schwerpunkt</u>: Analyse von Sachtexten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten</li> <li>- Funktionales Einsetzen diskontinuierlicher Texte</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfügen über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens</li> <li>- Verstehen von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten</li> <li>- Erkennen und Erschließen des Themas, des Argumentationsstrang, der Stilmittel und der Aussageabsicht</li> <li>- Gestaltende Arbeit mit Texten, z.B. in eine andere Textsorte umschreiben</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzen der Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten</li> <li>- Beherrschen sprachlicher Verfahren und diese beschreiben können (Verknüpfung von Gedanken und Argumentationsketten)</li> <li>- Nutzen von Syntaxkenntnissen zur Analyse und Schreiben von Texten</li> <li>- Reflektieren von Sprachvarianten, insbesondere der Fachsprache</li> <li>- Verwenden des Fachvokabulars zur Beschreibung der Textaussagen</li> <li>- Beherrschen laut- und sachbezogener Regelungen</li> <li>- Kontrolle der Schreibung mittels eigener Fehleranalyse und Wörterbuch</li> </ul>	



<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangennem und folgendem Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jg.-St. 7 Sachlich Berichten</li> <li>- Jg.-St. 8 ZEUS-Projekt</li> </ul>	<b>Material / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch 9 (Cornelsen) neue Ausgabe (G 8)</li> <li>- Zeitungsartikel</li> <li>- Internet</li> </ul>	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse und/oder Protokolle sachgerecht und medienunterstützt präsentieren (Typ 1 mdl.)</li> <li>- Verfassen eines informativen Textes (Typ 2)</li> <li>- Einen medialen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a)</li> <li>- Aus (dis-)kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, die Textaussagen deuten und reflektieren (Typ 4b)</li> </ul>
---	--	---

Fach: Deutsch	Thema: Dem Verbrechen auf der Spur - Kriminalgeschichten vom 19. Jahrhundert bis zum „Tatort“	Jahrgangsstufe 9
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auszüge aus: Fontane, Unterm Birnbaum; A. v. Droste-Hülshoff, Die Judenbuche; Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker; Ingrid Noll, Der Hahn ist tot</li> <li>- Film(sequenz)analyse: „Tatort“ o.ä.</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeiten und weitgehend freies Vortragen von Referaten zu einer Literaturepoche</li> <li>- Erarbeiten literarischer Texte mithilfe gestaltenden Sprechens für eigene Textinterpretation</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beherrschen von Verfahren prozesshaften Schreibens (Schreibplanung; Generierung strukturierter, verständlicher, sprachlich variabler und stilistisch stimmiger Entwürfe; Integration von Zitaten, Überprüfung des Textes hinsichtlich der Aufgabenstellung)</li> <li>- Beschreiben von Textvorlagen oder Teilen und Aspekten dieser</li> <li>- Erklären von Sachverhalten unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen von Texten (biografische, politische und historische Hintergründe)</li> <li>- Analyse von Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und ansatzweise Interpretation</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <u>Schwerpunkt:</u> Umgang mit literarischen Texten <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendung erweiterter Strategien und Techniken des Textverstehens (Erschließen schwieriger Textpassagen, Formulieren von Fragen und Arbeitshypothesen, Entwicklung einer textbezogenen Interpretation, Nachdenken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes)</li> <li>- Verfügen über Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Erzähltexte, hier Filmanalyse)</li> <li>- Erschließen literarischer Texte unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen</li> <li>- gestaltend mit Texten arbeiten</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzen verschiedener Sprachebenen für eigene Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterscheidung zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch</li> </ul> </li> <li>- Verwenden des Fachvokabulars zur Beschreibung der Textaussagen</li> <li>- Beherrschen sprachlicher Verfahren und Beschreibung derselben</li> <li>- Beherrschen laut- und sachbezogener Regelungen</li> <li>- Kontrolle der Schreibung mittels eigener Fehleranalyse und Wörterbuch</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenen und folgendem Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bereits bekannte Analysestrategien</li> </ul>	<b>Material / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>b. Deutschbuch</li> <li>c. Film</li> <li>d. Auszüge aus den Werken (s.o.)</li> <li>Lexika etc.</li> </ul>	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen:</b> Referate und Arbeitsergebnisse (Typ 1), Textanalyse (Typ 5), produktionsorientiert arbeiten (Typ 6)



Fach: Deutsch	Thema: (ZAP 2008: Stadtgedichte!?) Gedichte über Sehnsucht und Liebe	Jahrgangsstufe 9
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehnsucht im Spiegel literarischer Epochen</li> <li>• Lauter Liebesgedichte bzw. Schlager</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch gestaltendes Lesen eine Sensibilisierung für Auffälligkeiten im Text erreichen</li> <li>• Vortrag auswendig gelernter Gedichte</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und sie strukturiert interpretieren</li> <li>• selbst Texte zur Motivreihe verfassen</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <b>Schwerpunkt:</b> Umgang mit literarischen Texten <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte erschließen</li> <li>• den Entstehungskontext beziehen, Autor/in über eine Auswahl von Gedichten kennen lernen</li> <li>• Eine Hör-CD erstellen</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden</li> <li>• über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen; die Beobachtungen reflektieren und bewerten</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jgst. 8: Stadtgedichte</li> <li>• Jgst. ....?</li> </ul>	<b>Material / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch 9, Kap. 9</li> <li>• Lutz Görner-Vorträge (MC; CD)</li> <li>• Literaturgeschichten</li> <li>• Internetrecherche</li> </ul>	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Lyrikanthologie erstellen</li> <li>• <b>Mündliche Leistungsbewertung:</b> Gedichte gestaltend vortragen,</li> <li>• <b>Klassenarbeit: Typ 4a</b> einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>

<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Thema: Bilder vom Anderen -Vorurteile und Stereotypen (Drama „Andorra“)</b>	<b>Jahrgangsstufe 9</b>
	<b>Mögliche Bausteine</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganzschrift oder Textauszüge</li> <li>• Episches Theater, Rezensionen</li> <li>• Theaterbesuch oder Videoaufzeichnung</li> <li>• (Aktuelles Geschehen in Medien aufgreifen)</li> </ul>	
<b>Kompetenzen</b>		
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weit-gehend selbstständig anwenden</li> <li>• mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen erarbeiten</li> <li>• Rollen gestalten im szenischen Spiel</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vom eigenen oder fremden Standpunkt aus (z. B. Personen, Sach-verhalte, Gegenstände) beschreiben</li> <li>• Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen beschreiben</li> <li>• Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären</li> <li>• gestaltend mit Texten arbeiten (Rollenbiografie...)</li> </ul>	
<b>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b> <b>Schwerpunkt:</b> Umgang mit literarischen Texten <ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatische Texte verstehen und erschließen und unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale einschätzen</li> <li>• literarische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und -interpretation ggf. unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen beschreiben und deuten</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation erkennen</li> <li>• bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren</li> <li>• zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jgst. 8: Wilhelm Tell</li> </ul>	<b>Material / Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch, Kap. 10</li> <li>• Textausgabe des Stückes</li> <li>• Video (Düsseldorfer Inszenierung 1985)</li> <li>• Literaturgeschichten; Biografien</li> <li>• Internetrecherche</li> </ul>	<b>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mündliche Leistungsbewertung:</b> szenisch spielen, Typ 2 (gestaltend vortragen, z. B. a) dialogische Texte)</li> <li>• <b>Klassenarbeit:</b> Lesen - Umgang mit Texten und Medien, Typ 4 (a oder b)</li> </ul>

Fach: Deutsch	Thema: Wer „in“ sein will, muss leiden?! (Argumentation)	Jahrgangsstufe 9
	<p>Mögliche Bausteine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sachbezogene Argumentation</li> <li>- textbezogene Erörterung</li> <li>- (Podiums-) Diskussion</li> </ul>	
Kompetenzen		
<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen</li> <li>- Argumente sachlich abwägen</li> <li>- <u>Schwerpunkt</u>: Gespräche leiten, moderieren, beobachten</li> <li>- über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen</li> <li>- fremde Positionen respektieren</li> <li>- Bewerten von Gesprächs- und Argumentationsstrategien</li> <li>- Konzentriertes und kritisches Verfolgen von längeren Redebeiträgen</li> </ul>	<p>2. Schreiben</p> <p><u>Schwerpunkt</u>: Texte schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen argumentativer Texte</li> <li>- bewusstes und situationsangemessenes appellatives Schreiben</li> <li>- Protokollieren, Erstellen von Mitschriften</li> <li>- planvolles und differenziertes Einsetzen gestalterischer Mittel</li> <li>- Erstellen von Kommentaren und Rezensionen</li> </ul>	
<p>3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesen und Erfassen von Sachtexten</li> <li>- Untersuchen der Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien</li> <li>- Formulierung von Fragen und Arbeitshypothesen</li> </ul>	<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen und gezieltes Einsetzen verbaler und nonverbaler Strategien der Kommunikation</li> <li>- Unterscheidung grundlegender Textfunktionen (Information, Appell, Regulierung)</li> <li>- Beherrschen und Beschreiben sprachlicher Verfahren (Verknüpfen von Gedanken in argumentierenden Texten)</li> <li>- Korrektur und Vermeiden von Fehlern mithilfe eines Wörterbuchs bzw. selbstständiger Fehleranalyse</li> </ul>	
<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vorangegangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jg.-St. 8: Diskussionen, begründete Meinungsäußerungen; Zeitungskommentare, Leserbriefe und Rezensionen aus dem Zeitungsprojekt</li> </ul>	<p>Material / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch</li> <li>- Sachtexte, diskontinuierliche Texte</li> <li>Zeitungsartikel</li> <li>- Mitschnitte aus Fernsehdiskussionen und Talk-Shows</li> </ul>	<p>Produkte / Überprüfungsformate / Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche führen, Typ 3, mdl.</li> <li>- textbasierte Argumentation erstellen, Typ3, Klassenarbeit</li> <li>- Moderation einer Diskussion, mdl.</li> </ul>