

Unterrichtsinhalte Deutsch Jahrgangsstufe 8

Thema: Modus

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.

Sie kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional.

Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten.

Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an.

Sie erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen.

Thema: Die Zeitung als Informationssystem (ZEUS-Projekt) Zusammenarbeit mit dem Fach Politik – Absprache mit dem Kollegen

Sachinformationen zur Zeitung, Zeitungslandschaft und Pressearbeit

Aufbau, Funktion der Zeitung und ihre Informationsquellen

Journalistische Stilformen (Nachrichtenbericht, Meldung, Kommentar- s. auch Erörterung oben)

Objektivität journalistischer Texte

Zeitungsvergleich

Kreativer Umgang mit journalistischen Texten (Gestaltung und Umgestaltung)

Thema: Erörterung (Kommentare, Leserbriefe)

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhörrergerechte Sprechweise. Sie äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen.

Sie tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ.

Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen. (Schwerpunkt)

Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander und erarbeiten Kompromisse.

Die Schülerinnen und Schüler gestalten Schreibprozesse selbstständig.

Thema: kurze fiktionale Texte, Kurzepik verschied. Autoren, Epochen, Themen (Schwerpunkt: Kurzgeschichten)

Vergleich inhaltlicher und formal-struktureller Gattungsmerkmale

Klären von historischem und biographischem Hintergrund

Gewinnen und Einüben von Analyse Kriterien; Möglichkeiten des interpretatorischen Zugriffs

Erprobung von Gattungsmerkmalen durch Umgestaltung (Schluss, Figuren) und Vergleich

(Suchen und Finden von Schreibaufgaben) untersuchen und umgestalten

Thema: Vorbereitung auf VERA 8 je nach Schwerpunkt der Erhebung

Thema: Lyrik- Die Stadt im Gedicht

Gedichte und Lieder zum Thema Stadt aus verschiedenen Epochen, besonders Sonett und Expressionismus

Vergleich inhaltlicher und formal-struktureller Merkmale

Biographische Bezüge (Autor-Zeit)

☐ Analyse- und Interpretationstechniken anwenden

Produktionsorientierter Umgang mit lyrischen Texten

Thema:Drama

Ganzschrift oder Drama in Auszügen

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein.

Sie tragen Texte sinngehend, gestaltend (auswendig) vor.

Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (Schwerpunkt)

Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.

Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe.

Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellationen der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.

Leistungsüberprüfung: 3 Klassenarbeiten im 1. Halbjahr, 2 im 2. Halbjahr, sonstige Mitarbeit (Qualität der WP-Aufgaben, mdl. Beteiligung, Zusatzaufgaben, Engagement)

Zu Beginn des 2. Halbjahres wird die Lernstanderhebung VERA durchgeführt, die aber nicht relevant für die Notengebung ist.