

Schulinternes Curriculum für das Fach Kunst für die Sekundarstufe I

	Ästhetische Kategorien	Bildnerische Verfahren	Beispiele für Gestaltungsaufgaben zum Handlungsfeld A: Produktion	Beispiele zum Handlungsfeld B: Rezeption	Lernaspekte	Kompetenzen
Jahrgang 5	Farbe	Malen Colagieren	Farbmischübungen Papiercollage Farbkontraste Fantasievogel	Rousseau, Ernst, Marc	Umgang mit Materialien: 1 Persönlichkeit des Herstellers: 3	Ü1-2/P Ü1/R Fo2-3/P Fo4/R Ma2/P Fa1-3/P Fa 1-4/R St1/R
	Körper/Raum	Plastizieren	Tiere aus Kleisterpapier Schachtelhäuser Masken aus Karton u.a. Materialien	Marc, Mataré Romanische Architektur Masken von Naturvölkern	Geistige Grundhaltungen: 2 Soziokulturelle Zusammenhänge: 4	Ü2-3/P St1/P
Jahrgang 6	Punkt/Linie/Fläche/Struktur	Zeichnen Tusche, Feder, Pinsel Farbstifte	Grafische Strukturen Frottage Bildergeschichte	Dürer, Grünewald, van Gogh Buchmalerei	Umgang mit Materialien: 1 Persönlichkeit des Herstellers: 3 Soziokulturelle Zusammenhänge: 4	Ü1/P, Ü2/R Fo1/P Fo1-2/R Ma1,3/P St2-3/P St1-2/R PS1/P, PS2-3/R Ma1/R (7-9), St 5/P (7-9)
	Bewegung Körper Raum	Bauen Gestalten mit Pappmache	Schattenspiel Bühne im Karton Klappbild Skelettkonstruktion aus Papier (Turm, Brücke)	Figuren aus Java und Türkei Oper oder Theaterstück Eiffelturm, Funkturm Berlin	Soziokulturelle Zusammenhänge: 4 Geistige Grundhaltungen: 2 Umgang mit Materialien: 1	Ü2-3/P Ü3/R Fo4/P Fo3/R St1/P PS2/P

	Ästhetische Kategorien	Bildnerische Verfahren	Beispiele für Gestaltungsaufgaben zum Handlungsfeld A: Produktion	Beispiele zum Handlungsfeld B: Rezeption	Lernaspekte	
Jahrgang 7	Fläche Farbe Linie	Malen Collagieren Drucken (Linol oder Radierung)	Skateboard Op-ART Umsetzen einer farbigen Vorlage Inszenierung eines persönlichen Gegenstandes Plakat	Banksy Vasarely Kirchner Klapheck Film/Werbeplakate	4 1, 3 2 2	Ü1/P, Ü2/P, Ü1/R, Ü2/R Fo5/P Ma2/R, Ma2/R, Ma3/R St1-4/P, St1+3/R Fa1,2/P, Fa4/P PS1-3/P PS2-3/R
	Bewegung	Plastizieren Konstruieren	Sportler (Ton, Kleisterpapier) Maschine aus Draht	Myron Tinguely	1, 4 1	Ma1/P, Fo3/P
	Körper	Plastisches Gestalten mit Holz	Flöße/Hochsitz			
Jahrgang 9	Fläche Raum	Zeichnen Malen	Arten der perspektivischen Darstellung	Canaletto, da Vinci Escher	2	Ü3/P, Ü3/R Fo1/P, Fo2/P, Fo4/P Fo3/R
	Körper Raum Farbe	Bauen	Wohnen in versch. Kulturen Innenarchitektur, Design	Historismus, Bauhaus, Corbusier, Wright, Gaudi, japanisches Wohnhaus	4 3	Fa3/P Fa2+3/R (PS4-6/R)