

Aufgaben-Pool EF ab 06.05.2020**05.05.2020 17:48*****Wir wünschen allen Schülerinnen und Schülern erfolgreiches Arbeiten und beste Gesundheit!!!***

Kurs	LehrerIn	Aufgabe
BI G1	Horstmann	zukünftig alle Aufgaben über: https://padlet.com/KZSMH/BiSplf_2020
BI G2	Dirks	zukünftig alle Aufgaben per Mail
BI G3 + G5	Rinke	zukünftig alle Ausgaben über: https://padlet.com/anissarinke/jrw60ng5am3oaw4j
BI G4	Hochgreve	Einteilung von Enzymen (Buch S. 112-113) Erstellen Sie eine Tabelle mit drei Spalten und sieben Zeilen. Links fügen Sie die Gruppennamen ein (z.B. Transferasen), in die Mitte ein Beispiel (z. B. Galaktosyltransferase) und in die rechte Spalte schreiben Sie die Funktion und Wirkungsweise des Enzyms. Dazu sehen Sie sich die Abbildungen auf den beiden Seiten an und lesen die dazu gehörenden Texte.
CH G1 + G2	Osterfeld	Buch S. 80/81, Text lesen, Aufgabe 1 + 2
CH G3	Limudjiant o	1. Ein Word-Dokument erstellen: Erstellt bitte in Einzelarbeit bis Freitag 08.05.2020 ein Word-Dokument mit dem Titel „Digitale Schul-Kommunikations-Wege während der Coronazeit“ und schreibt dort tabellenartig hinein, welche Wege ihr schon in welchem Fach kennengelernt und ausprobiert habt (Bsp.: „Englisch – Jitsi“ oder „Mathe – Teams und Emails“ usw.) 2. Ladet das Word-Dokument bei Teams in den Kurs-Ordner von „1920 Chemie EF“ hoch: Wer noch nicht weiß, wie das geht, schaut sich bitte folgendes YT-Video an: https://www.youtube.com/watch?v=H8acJCCgrr0 oder wird es noch in unserem ersten verbindlichen Online-Meeting im Teams-Chat unseres Mathe-Kurses lernen. 3. Erstes „verbindliches“ Online-Meeting im Teams-Chat des Kurses „1920 Chemie EF“ am Freitag, den 08.05.2020 um 10:40 Uhr bis 11:25 Uhr. Ihr dürft auch mit eurem Smartphone teilnehmen. PC, Tablet oder Laptop wäre jedoch sinnvoller, um das Gelernte sofort selbst auszuprobieren und die Word-Datei hochzuladen. „Verbindlich“ ist aus folgenden Gründen in Anführungszeichen gesetzt: Wer keines der genannten Geräte besitzt oder keinerlei Internetzugang für diese Geräte besitzt, kann einfach nicht mitmachen. Ist dann halt so. Wer jedoch mitmachen kann, sollte das Angebot nutzen, um sich digital etwas fortzubilden, damit wir hoffentlich bald effizienter und auf digitalem Wege miteinander kommunizieren und arbeiten können. 4. Macht euch Gedanken darüber (jeder für sich!), ob ihr es euch vorstellen könnt im kommenden Schuljahr Chemie weiterzuwählen. Falls jemand sich das positiv beantwortet, soll er oder sie das bitte in den Team-Chat „1920 Chemie EF“ posten. Wir müssten uns dann darüber unterhalten, welchen Unterrichtsstoff wir noch unter diesen merkwürdigen Umständen versuchen müssten zu behandeln (am besten über Teams).
D G1 + G6	Soykarci	zukünftig alle Aufgaben per Mail/Teams/Kurssprecher
D G2	Yilmaz	zukünftig alle Aufgaben per Padlet: https://padlet.com/Fr_Yilmaz/KZSMH
D G3	Berns	1. Lies den Text von Ferdinand de Saussure auf der Seite 140 im TTS. Teile den Text in Abschnitte ein und notiere dir passende Überschriften am Rand.

		<p>2. Bearbeite die Aufgaben 1-4 und 6a auf der Seite 141.</p> <p>3. Erarbeite dir die Inhalte des Textes „Die Ebenen der Sprache“ (S.141), indem du die Aufgabe 1a auf der Seite 142 bearbeitest.</p> <p>4. Lerne alle Fachbegriffe! (Eine Übersicht findest du auf der S.142 im Buch.)</p> <p>5. Bereite folgende Texte im TTS vor (lesen): S.143-144, S.147, S.152.</p> <p>Die Aufgaben 1 und 4 auf der Seite 141 im TTS schickst du mir per Mail bis zum 15.05.2020 zu.</p>
D G4	Runte	zukünftig alle Aufgaben stehen im Padlet.
D G5	Grothaus	zukünftig alle Aufgaben im padlet und per Mail: https://padlet.com/melaniegrths/60d6wk00n5dm
E5 G1 + G3 + G5	Prisacar	zukünftig alle Aufgaben über: https://padlet.com/Prisacar/pzqqsaaaa6 (Hinweis: Das Padlet ist nun passwortgeschützt. Das Passwort wurde euch per Mail mitgeteilt.)
E5 G2	Grätz	zukünftig alle Aufgaben per Padlet https://padlet.com/christina_graetz/4we1ls7d7tc74929
E5 G4	Hochgreve	The written homework (p. 28c) can be sent to my school email address or taken to school and placed on the window sill in a special container. New tasks: Context 21 Starter, p. 24; Mediation No 7 a) and b). (Unfortunately, you won't be able to find the rest on CD or listen to Track 07!)
E5 G6	Wilmsen	Die Aufgaben sind zu finden unter https://padlet.com/fwilmsen/i84md1evly52p5hl .
EK G1	Graedtker	Zukünftig alle Aufgaben per Padlet: https://de.padlet.com/Schemm/i04new6pmt1s
EK G2 + G3	Kilian	Zukünftig alle Aufgaben per Padlet: https://padlet.com/max404b/n2576wjx05z50kdw
ER G1	Grießl	https://padlet.com/amgriessl/u4b74worr4a016uy
ER G2	Kellermann	Das Thema „Apokalypse“ ist nun abgeschlossen und wir widmen uns einem neuen Thema. Notiere als Einstieg bitte im Zumpad Deine Erwartungen an die Kirche und Deine Haltung ihr gegenüber. Den Link zum Zumpad findest Du in der Schul.cloud.
F6 G1	Unger	https://padlet.com/schulen/95hrdcqhcnlrxrhe
GE G1	Stockhausen	Aufgaben werden in Teams besprochen.
GE G2	Mengede	Bearbeitet alle Aufgaben zum Islam in MS Teams. Löst dazu das Quiz. Beachtet die Abgabefrist!
GE G3	Plattner	Alle Aufgaben und Materialien findet ihr unter: https://padlet.com/HerrPlattner/GE
KR G1	Mengede	Bearbeitet alle Aufgaben zum Utilitarismus in MS Teams. Erstellt eine Word-Datei zur Bearbeitung der Aufgaben. Lasst BITTE die MS Rechtschreib- und Grammatikprüfung einmal "durchlaufen"!!! Ladet diese Datei, wenn ihr fertig seid, hoch. Beachtet die Abgabefrist!
KU G1 + G3	Lenhart	Die Kunst-Challenge Auch das Getty Museum in Los Angeles ist im Moment geschlossen. Deshalb hat es auf seiner Internetseite eine Aufgabe gestellt, die auch Ihre Kunst-Aufgabe für die nächsten zwei Wochen ist: "Stellen Sie mit denen Ihnen zuhause zur Verfügung stehenden Mitteln berühmte Kunstwerke nach!" Sie könnt dafür einfach "berühmte Gemälde" googeln oder eines dieser berühmten Museen besuchen: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.museodelprado.es/en/the-collection • https://www.uffizi.it/en/artworks

		<ul style="list-style-type: none"> • https://de.wikipedia.org/wiki/Ermitage_(Sankt_Petersburg)#Mittel-_und_westeurop%C3%A4ische_Kunst <p>Fotografieren Sie die Ergebnisse und drucken Sie diese aus. Vielleicht gibt es eine Möglichkeit, Ihre Ergebnisse im Kunstunterricht anzuschauen.</p>
KU G2	Kansy	zukünftig alle Aufgaben über TEAMS
L6 G1	Klauer	<p>Ruft bitte folgenden Link auf, indem ihr diesen anklickt oder in die Adresszeile eures Browsers kopiert, und befolgt dort die Arbeitsaufträge: https://padlet.com/HerrKlauer/1qdez8z9iupm</p> <p>Informationen zur Abgabe der WP-Aufgaben (wer, bis wann etc.) findet ihr auf dem Padlet.</p>
M G1	Dr. Thiel	https://padlet.com/kzs_th/mathematik
M G2 + G3	Girschewski	zukünftig alle Aufgaben über Padlet
M G4	Passburg	zukünftig alle Aufgaben über die bekannte padlet-Seite.
M G5	Walsken	<p>Bearbeite die folgenden Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • S. 173, Aufgabe 1 - 3. • S. 174, Aufgabe 5, 9 und 11 • S. 175, Aufgabe 17 • S. 176, Aufgabe 18 und 12
M G6	Datta	Thema Vierfeldertafeln: Lektüre S. 154/155 und Bearbeitung von 2 ABs, die per Mail verschickt werden.
MU G1 + G2	Möser	<p>Weiterarbeit am Thema Schüler/innen stellen „ihre Lieblingsmusik“ vor. Heute bekommt ihr, oh Wunder, das 4. Kriterium als Aufgabe.</p> <p>4. Vorstellung des Musikstückes genau planen: Folgendes ist dabei zu bedenken und zu entscheiden (versch. Möglichkeiten):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche/n Ausschnitt/e willst du vorspielen? (maximal 3 Minuten einplanen) - Welche Hörhinweise und/oder –aufträge gibst du vorher? (hinterher auch abfragen) - Oder willst du ein „geführtes Hören“ machen, indem du zum laufenden Stück Hinweise hineinsprichst (evtl. mit kleinen Pausen)? Das muss sehr gut geplant sein: Wann genau willst du was genau sagen/fragen? - Wenn du kostenlose Noten (meist die 1. Seite) im Netz findest, willst du diese dann vor dem Hören verteilen oder erst hinterher? Für das 5. Kriterium, das dann stärker auf das Musikalische des Stücks eingeben wird, wären Noten nicht schlecht, aber nicht unbedingt notwendig. Dazu dann in der nächsten Woche mehr Informationen. <p>Viel Spaß!</p>
PA G1 + G2	Ries	<p>Die Arbeitsblätter zur Wochenplanaufgabe werden per Email an beide Kurse gesendet!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lies den Text M10 „Primäre und sekundäre Verstärker“ und markiere neue Fachbegriffe und wichtige Passagen. 2) Füge alle neuen Fachbegriffe samt einer Erläuterung zu deinem Glossar hinzu. 3) Beschreibe nun ausführlich unter Verwendung der neuen Fachbegriffe den Lernprozess des Affen und begründe ausführlich, warum es sich bei dem Lernprozess des Affen um operante Konditionierung handelt.
PA G3	Kansy	zukünftig alle Aufgaben über TEAMS
PH G1	Breuer	zukünftig alle Aufgaben per Mail
PH G2	Holzhauser	<p>zukünftig alle Aufgaben über https://padlet.com/cholzhauser/h8xpwyc88bx2b342</p>
PL G1	Koschel	Liebe Philosophen,

		<p>ich bitte alle, die noch nicht in unseren Raum bei MS Teams gefunden haben, einzutreten und dies zu signalisieren (Nachricht, Like) – wir werden bei Teams in Kleingruppen ab sofort während unserer eigentlichen Unterrichtszeit Besprechungen haben. Nähere Informationen zur Orga: siehe Dropbox.</p> <p>Viele Grüße!</p>
PL G2	Frohn	<p>Thema Metaphysik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eines der Hauptwerke des Philosophen Immanuel Kant (1724-1804) ist die „Kritik der reinen Vernunft“ aus dem Jahr 1781. 884 Seiten umfasste die Erstausgabe der 2. Auflage. In dieser Schrift untersucht Kant die menschliche Fähigkeit, Erkenntnisse zu erlangen. „Kritik der reinen Vernunft“ – dieser Titel mag mysteriös klingen, ist aber zu verstehen, wenn man weiß, dass Kritik nicht Tadel oder ‚Feedback‘ meint, sondern Durchleuchtung, Überprüfung, Grenzbestimmung. Bereitet der Titel noch kein großes Kopfzerbrechen, gilt dies nicht unbedingt für den Inhalt des Buches: die Hauptwerke Kants zählen nicht nur zu den umfangreichsten, sondern auch zu den schwierigsten der Weltliteratur. • Sie sollen in dieser Woche zwei Kant-Zitate nachvollziehen. • Aus der ‚Vorrede‘ des genannten Werks stammt ein bekannter Satz zur Metaphysik: <ol style="list-style-type: none"> 1. „Die menschliche Vernunft hat das besondere Schicksal in einer Gattung ihrer Erkenntnisse: dass sie durch Fragen belästigt wird, die sie nicht abweisen kann, denn sie sind ihr durch die Natur der Vernunft selbst aufgegeben, die sie aber auch nicht beantworten kann, denn sie übersteigen alles Vermögen der menschlichen Vernunft.“ • Ein anderes Zitat Kants, eine Äußerung zu seinem Werk „Kritik der reinen Vernunft“ gegenüber einem Freund, lautet in der Schreibweise des 18. Jahrhunderts: <ol style="list-style-type: none"> 2. „Nicht die Untersuchung vom Daseyn Gottes, der Unsterblichkeit etc. ist der Punct gewesen, von dem ich ausgegangen bin, sondern die Antinomie der reinen Vernunft. [...] Diese war es, welche mich aus dem dogmatischen Schlummer zuerst aufweckte und zur Critik der Vernunft selbst hintrieb, um das Scandal des scheinbaren Widerspruchs der Vernunft mit ihr selbst zu heben.“ <p>(Kant in einem Brief an den Philosophen Christian Garve 1798).</p> <p>Erläuterung: Eine Antinomie ist ein logischer Widerspruch zwischen zwei logisch begründeten Aussagen oder Gegebenheiten.</p> <p>Zur Verdeutlichung, was eine Antinomie ist, ein Beispiel von Kant: „Die Welt hat einen Anfang in der Zeit, und ist dem Raum nach auch in Grenzen eingeschlossen.“ Dieser Satz ist logisch. Auch der nächste Satz ist logisch, steht aber im Widerspruch zum ersten: „Die Welt hat keinen Anfang, und keine Grenzen im Raume, sondern ist, sowohl in Ansehung der Zeit, als des Raumes, unendlich.“</p> <p>Aufgabe: Geben Sie mit eigenen Worten schriftlich wieder, was die Zitate 1 und 2 zum Ausdruck bringen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Überschrift: „Immanuel Kant (1724-1804) und sein Werk »Kritik der reinen Vernunft«“, Datum: ...
PS G1 + G2	Corkadi	zukünftig alle Aufgaben per Mail
PS G3	Papadopoulou	zukünftig alle Aufgaben per Padlet: https://padlet.com/aPap/sz1drt73sfro
S0 G1	Lacour	zukünftig alle Aufgaben per Mail
S0 G2	Rieth	zukünftig alle Aufgaben per Mail
S0 G3	Schliwa	zukünftig alle Aufgaben per eMail

SP G1 +3	Horstmann	zukünftig alle Aufgaben per padlet https://padlet.com/KZSMH/BiSplf_2020
SP G2	Klauer	Ruft bitte folgenden Link auf, indem ihr diesen anklickt oder in die Adresszeile eures Browsers kopiert, und befolgt dort die Arbeitsaufträge: https://padlet.com/HerrKlauer/drmp0ehk3kt Informationen zur Abgabe der WP-Aufgaben (wer, bis wann etc.) findet ihr auf dem Padlet.
SP G5	Schuhknecht	https://padlet.com/doer_julian/i08nbe44smxh
SP G4 – G6	Döring	zukünftig alle Aufgaben per padlet Bitte auf den folgenden Link klicken https://padlet.com/doer_julian/inpta29wrsrocw9s Die Aufgaben befinden sich unter der Überschrift „EF“
SW G1 + G2	Duscha	zukünftig alle Aufgaben über: https://padlet.com/herr_duscha/zi2bkloiv34ijbi8
SW G3	Girschewski	zukünftig alle Aufgaben per Padlet
TC G1	Graedtke	zukünftig alle Aufgaben per: unter: https://padlet.com/schulegraedtke/gra_technik
VC V1	Bonarewitz	zukünftig alle Aufgaben per: https://padlet.com/alinabonarewitz/vwci3rxbtcnx6kg9
VD V1	Yilmaz	zukünftig alle Aufgaben per Padlet: https://padlet.com/Fr_Yilmaz/EFVD
VE V1	Wilmsen	Die Aufgaben sind zu finden unter https://padlet.com/fwilmsen/2wjwd0izgt8i1qq5
VM V1	Girschewski	zukünftig alle Aufgaben per Padlet