

## Aufgaben-Pool Q1 ab 22.04.2020

22.04.2020 10:21

***Wir wünschen allen Schülerinnen und Schülern erfolgreiches Arbeiten und beste Gesundheit!!!***

Kurs	LehrerIn	Aufgabe
D G1	Goworek	1) Sendet mir sowohl die Charakterisierung Galileis als auch eure Fragen zu Brechts Konzeption des epischen Theaters zu, falls ihr Fragen habt. (alte Aufgaben) 2) Haltet schriftlich fest, was ihr unter einer Person versteht, die man als Held bezeichnet. 3) Beurteilt in einem Fließtext, ob die Dramenfigur Galileo Galilei ein Held ist. Greift dazu natürlich auf die Lektürekenntnis sowie die Charakterisierung Galileis zurück. Bitte sendet mir eure Beurteilungen bis Di. 28.04.2020 per Mail zu.
EK G1	Schuhknecht	
PL G1	Koschel	Im gleichen Dropbox-Ordner wie vor den Ferien ( <a href="https://www.dropbox.com/sh/vy4pc4um2p6oyem/AAAo_FbgYasJd_oZtH9uog_a?dl=0">https://www.dropbox.com/sh/vy4pc4um2p6oyem/AAAo_FbgYasJd_oZtH9uog_a?dl=0</a> ) findet ihr den Arbeitsplan für die kommenden zwei Wochen!
M G1	Passburg	Bearbeitet die Selbstlern-Materialien zum Thema: <i>Rekonstruieren einer Größe</i> Das Material sowie Hinweise zur Abgabe erhaltet ihr mit einer Email.
S0 G1	Lacour	Aufgaben per Mail
BI L1	Walsken	Lies die Seiten 30 bis 33 im Grüne-Reihe-Buch. Trage „Interspezifische Konkurrenz“, „Fressfeind“ und „Parasitismus“ in dein Glossar ein. Bearbeite die Aufgaben auf den zugehörigen Buchseiten. Wir werden die Aufgaben am Montag um 12:00 Uhr einer Telefonkonferenz besprechen.
E5 G1	Hochgreve	Ich dachte es macht Sinn, dass ein Roman angeschafft wird. Ich habe mich für Fahrenheit entschieden. Ist auch nicht so lang. Die Bestellnummer ist 978-3-06-031135-4 Cornelsen Verlag. Als schriftliche Arbeit: Write an essay with the title: Modern Media - Tools or Tyrants. Before you start writing, consult the Internet: How to write an essay.
KU G1	Levenig	Die Aufgaben findet ihr in meinem padlet unter folgendem Link: <a href="https://padlet.com/6d_Team/zj9mi3ff016wqdx">https://padlet.com/6d_Team/zj9mi3ff016wqdx</a>
SP G1	Hömßen	
PH G1	Ehlers	Ferromagnetismus S. 250/51 durcharbeiten und A1
GE G1	Siefers	Thema: Motive, Funktion und Folgen des Imperialismus Bitte lest im Geschichtsbuch die Seiten 166/67. Wählt aus den drei Sekundärquellen die aus, die euch am überzeugendsten/nachvollziehbarsten erscheint oder wählt die, der ihr gegenüber am kritischsten seid. Begründet eure Auswahl schriftlich, indem ihr euch auch auf den Inhalt bezieht.
SP L1	Hömßen	Thema: Koordination Buch: S.118 - 133 lesen Dropbox: Ordner Koordination: Gelbe Reihe, S.88-93 lesen Aufgabe: Analyse des Sprungwurfes im BB (siehe Mail) Thema: Ausdauerprüfung

		Training für die Ausdauerprüfung absolvieren
ER G1	Grießl	Bearbeite dein ausgewähltes Thema zu einer ansprechenden ppt Präsentation und bereite deine <b>Begleit- und Hintergrundtexte</b> des Vortrages (das, was den mündlichen Vortrag ausmacht) so vor, dass sie als word Dokument zu den Gliederungspunkten deiner ppt strukturiert vorliegen. Übermittele dein Material elektronisch bis zum 28.04.
SW G1	Bramorski	Strukturen sozialer Ungleichheit, sozialer Wandel und soziale Sicherheit. Bitte erledigt schriftlich folgende Aufgaben im Buch : S. 329, Aufgabe 2 und 3 (Sowie NRW Qualifikationsphase, 2020)
BI G1	Polakovic	Aufgaben folgen per Mail
M L1	Breuer	Aufgaben per Email
PA G1	Kansy	<a href="https://padlet.com/kansy/p20yp58ba67r">https://padlet.com/kansy/p20yp58ba67r</a>
KR G1	Mengede	<a href="https://padlet.com/dekkerskoog/34eicq62c64omf9d">https://padlet.com/dekkerskoog/34eicq62c64omf9d</a> Bitte alles schriftlich in einem eigens dafür erstellten Ordner bearbeiten!
E5 L1	Stockhausen	<p>Ich hoffe Ihr habt die Lektüre soweit gut bewältigt und könnt mit den Inhalten weitermachen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordnet den Roman dem Feld der Utopie oder Dystopie zu. Gemäß eurer Zuordnung sucht ihr mind. 3 vergleichbare englischsprachige Werke, informiert euch über deren Inhalte und fasst diese schriftlich kurz zusammen.</li> <li>• Setzt Euch mit dem Titel des Romans BNW in Bezug zu den Inhalten des Romans und Aldous Huxleys Biographie schriftlich auseinander.</li> </ul> <p>Schreibt Eure bisherigen Kernfragen, die Ihr bezüglich des Romans habt auf und schickt diese per Email an mich.</p>
PS G1	Koschel	<p>Im gleichen Dropbox-Ordner wie vor den Ferien (<a href="https://www.dropbox.com/sh/vy4pc4um2p6oyem/AAAo_FbgYasJd_oZtH_H9uog_a?dl=0">https://www.dropbox.com/sh/vy4pc4um2p6oyem/AAAo_FbgYasJd_oZtH_H9uog_a?dl=0</a>) findet ihr den Arbeitsplan für die kommenden zwei Wochen!</p>
CH G1	Kilian	<p>Lernvideo mit Wochenplanaufgaben: <a href="https://alexanderkilian.h5p.com/content/1290988199881310317">https://alexanderkilian.h5p.com/content/1290988199881310317</a> Voraussetzung: PC, Notebook oder Handy. Freiwillig: Erdölmaus <a href="https://www.wdrmaus.de/filme/sachgeschichten/erdoel.php5">https://www.wdrmaus.de/filme/sachgeschichten/erdoel.php5</a> <i>Über die Videokonferenzplattform jitsi.org kann freiwillig eine Besprechung der Aufgaben stattfinden. Mithilfe von zumpad.zum.de können gemeinsame Textdokumente erstellt werden. Beides sind digitale Medien, die einen verantwortungsvollen Umgang benötigen. Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Kind zusammen und entscheiden Sie sich, ob Ihr Kind daran teilnehmen soll. Einladungen versende ich über den Emailverteiler.</i></p>
MU G1	Duscha	
IV G1	Möser	<p>Hallo liebe IP-Schüler/innen! Ich hoffe, dass es euch und euren Familien gut geht! Bitte schickt mir eure bisherigen Ergebnisse vom Arrangieren eures IP-Stücks. Die Aufgabe, die ich gestellt hatte, lautete ja: 1. Arbeitet am besten im digitalen Kontakt mit den anderen SuS eurer Stimmgruppe (Melodie, Rhythmus, Harmonie und Bass) am Arrangement des IP-Stücks. - alle Ideen in die Noten eintragen: - in Notenschrift für Instrumente der PC-AG umschreiben. 2. Richtet, falls machbar, über muse-score (kostenfrei) eine Partitur ein. Sprecht euch dazu ab. Ihr könnt mir eure „Zwischenergebnisse“ eingescannt zumailen. Falls euch das nicht möglich ist, gehen notfalls auch gut lesbare Fotos.</p>

		<p>Schreibt mir dazu einen Kommentar, was gut ging bzw. wo Probleme waren oder sind.</p> <p>Sinnvoll wäre es, wenn ich pro Stimmgruppe, eine Mail bzw. ein Zwischenergebnis bekäme mit der Info, wer dabei mitgearbeitet hat. Sprecht euch dazu ab. Arbeitet also weiter in diesen Gruppen zusammen.</p> <p>Ich werde euch dann eine Rückmeldung schreiben.</p> <p>Wenn ihr schon mit einer Partitur arbeitet, möchte ich dazu von demjenigen angeschrieben werden, der sich damit am meisten auseinandergesetzt hat und dazu vielleicht schon gearbeitet hat. Bitte schreibt mir <b>bis zum Montag, 27.04.2020, 12 Uhr</b> per Mail und schickt mir eure Zwischenergebnisse, wie weit auch immer sie gediehen sind!</p> <p>Meine E-Mail-Adresse werde ich euch über eine Schülerin zukommen lassen.</p> <p>LG und alles Gute! M. Möser</p>
LI G1	Schepers	Aufgaben wurden per Email erteilt
VM V1	Girschewski	
F6 G1	Wiegand	
IF G1	Dr. Thiel	<p>Projekteinstieg Buch S.242: Bildet Zweiergruppen und wählt dafür eine Kommunikationsplattform eurer Wahl (z.B. Videochat). Bearbeitet Aufträge a)-f). Ihr sollt in der virtuellen Unterrichtsstunde nächste Woche g) vorstellen können. Wichtig: Zum Erarbeiten des Einstiegs lest S.244ff</p>
F6 L1	Rosenbusch	
BI G2	Horstmann	Aufgaben liegen bereits vor
BI G3	Levenig	<p>Die Aufgaben findet ihr in meinem padlet unter folgendem Link:  <a href="https://padlet.com/6d_Team/zj9mi3ff016wgdxd">https://padlet.com/6d_Team/zj9mi3ff016wgdxd</a></p>
CH G2	Kilian	<p>Lernvideo mit Wochenplanaufgaben:  <a href="https://alexanderkilian.h5p.com/content/1290988199881310317">https://alexanderkilian.h5p.com/content/1290988199881310317</a>  Voraussetzung: PC, Notebook oder Handy.  <i>Freiwillig: Erdölmaus</i>  <a href="https://www.wdrmaus.de/filme/sachgeschichten/erdoel.php5">https://www.wdrmaus.de/filme/sachgeschichten/erdoel.php5</a>  <i>Über die Videokonferenzplattform jitsi.org kann freiwillig eine Besprechung der Aufgaben stattfinden. Mithilfe von zumpad.zum.de können gemeinsame Textdokumente erstellt werden. Beides sind digitale Medien, die einen verantwortungsvollen Umgang benötigen. Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Kind zusammen und entscheiden Sie sich, ob Ihr Kind daran teilnehmen soll. Einladungen versende ich über den Emailverteiler.</i></p>
D G2	Goworek	<p>4) Sendet mir sowohl die Charakterisierung Galileis als auch eure Fragen zu Brechts Konzeption des epischen Theaters zu, falls ihr Fragen habt. (alte Aufgaben)</p> <p>5) Haltet schriftlich fest, was ihr unter einer Person versteht, die man als Held bezeichnet.</p> <p>6) Beurteilt in einem Fließtext, ob die Dramenfigur Galileo Galilei ein Held ist. Greift dazu natürlich auf die Lektürekenntnis sowie die Charakterisierung Galileis zurück.</p> <p>Bitte sendet mir eure Beurteilungen bis Di. 28.04.2020 per Mail zu.</p>
D G3	Wilmsen	<p>Der Arbeitsauftrag steht auf padlet unter folgendem Link zur Verfügung:  <a href="https://padlet.com/FrYilmaz/Brechtistsuper">https://padlet.com/FrYilmaz/Brechtistsuper</a></p>
D G4	Wilmsen	<p>Die Aufgaben finden sich unter folgendem Link:  <a href="https://padlet.com/fwilmsen/qb4x0bq3rdmei5w0">https://padlet.com/fwilmsen/qb4x0bq3rdmei5w0</a></p>
E5 G2	Rundt	<p><b>Kazuo Ishiguro</b>  <b><i>Never Let Me Go</i></b></p>

		<p>Please answer the questions below. Take notes only, but try to find as many aspects as possible (at least 5 for each question).</p> <p><b>PART ONE – LIFE AT HAILSHAM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) What do you cherish most about your own life?</li> <li>2) Describe the life the children lead at Hailsham.</li> <li>3) To what extent is it an ordinary teenage life?</li> <li>4) To what extent is it different?</li> <li>5) Make a list of the rules that the children have to obey at Hailsham.</li> <li>6) Why are these rules important?</li> <li>7) Which of these rules would you find particularly difficult to keep if you were a student there?</li> <li>8) If you take another look at your answer to the first question, are there any aspects that you would like to add now that you dealt with life at Hailsham?</li> </ol> <p>Get in touch (video chat) with one of your classmates and talk about your ideas. Enhance your notes, then decide who will send me an email with the first four answers and who with the last.</p> <p>Hope to see you soon!</p> <p>Please finish reading the novel.</p>
<b>E5 G3</b>	<b>Döring</b>	Aufgaben folgen per Mail
<b>E5 L2</b>	<b>Schepers</b>	Aufgaben wurden per Email erteilt
<b>GE G2</b>	<b>Siefers</b>	<p>- Verschafft Euch einen ersten Überblick über die Zeit des europäischen "Imperialismus"</p> <p>(z.B. hier: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rhojpLRC_IU">https://www.youtube.com/watch?v=rhojpLRC_IU</a> oder hier: <a href="https://sequ-geschichte.de/imperialismus-kolonialismus-rassismus/">https://sequ-geschichte.de/imperialismus-kolonialismus-rassismus/</a>)</p> <p>- Verfasst einen Lexikonartikel, der das Phänomen beschreibt und über Ursprünge, Verlauf, Motive und Auswirkungen informiert und einen kommentierten Zeitstrahl beinhaltet.</p>
<b>KR G2</b>	<b>Fischer</b>	<p><b>Lies</b> den Artikel „<a href="https://www.tagesschau.de/inland/coronakrise-kirchen-101.html">https://www.tagesschau.de/inland/coronakrise-kirchen-101.html</a>“ [Stand 18.04.2020] und schau dir das Video auf der Seite an.</p> <p><b>Erkläre</b> im Nachfolgenden, warum die Kirchen unruhig werden und welche Argumente die Gläubigen gegen eine weitere Schließung der Kirchen benennen. <b>Positioniere</b> dich anschließend selbst. Wie <b>beurteilst</b> du die Corona-Maßnahmen in Bezug auf die freie Religionsausübung?</p>
<b>KU G2</b>	<b>Passburg</b>	<p>Formuliert einen schriftlichen Kommentar zu Eurem letzten Bild, indem ihr es unter Berücksichtigung der Aufgabenstellung kriterienorientiert beurteilt und konkrete Verbesserungsvorschläge benennt, die ihr für umsetzbar haltet.</p> <p>Ein Foto eures Bildes sowie Leitfragen für einen Kommentar sende ich euch zu, wenn ihr mir eine leere Email an meine karlzieglerschule-Adresse schickt. (l.p... @... .com)</p> <p>Abgaben gehen ebenfalls an diese Adresse bis spätestens zum 30.04.</p>
<b>M G2</b>	<b>Limudjiant o</b>	<p>Bitte besorgt euch eure Zugangsdaten für das Schul-Office365-Paket. + Durcharbeitung und Vergleich der gemailten Muster- und Kontrolllösungen zur euren EVA-Aufgaben bis zu den Osterferien.</p>
<b>PL G2</b>	<b>Frohn</b>	<p>Thema Utilitarismus: Die Universität Tübingen bietet online eine Vorlesung an, die Sie sich bitte ansehen. Stoppen Sie bei Minute 22:15 (die zweite Hälfte der Vorlesung folgt kommende Woche). Es spricht Prof. Johannes Brachtendorf. Machen Sie sich Notizen. Für die Bearbeitung dieser Aufgabe benötigen Sie ca. 45-60 Minuten.</p> <p>Eberhard Karls Universität Tübingen Prof. Dr. Johannes Brachtendorf (2017) Vorlesung Philosophische Ethik, 13. Stunde: <a href="https://timms.uni-tuebingen.de/tp/UT_20170131_001_philob_0001">https://timms.uni-tuebingen.de/tp/UT_20170131_001_philob_0001</a></p>

		[Zur Erläuterung v. Minute 15:40ff: Push-pin was an <a href="#">English</a> child's <a href="#">game</a> played from the 16th until the 19th centuries. It is also known as "put-pin", and it is similar to Scottish games called "Hattie" and "Pop the Bonnet". In philosophy it has been used as an example of a relatively worthless form of amusement (wikipedia.org).]
<b>PS G2</b>	<b>Corkadi</b>	Aufgaben zum Thema „Behavioristische Persönlichkeitstheorie“ werden per email gestellt.
<b>S0 G2</b>	<b>Angeler</b>	Aufgaben folgen per Email
<b>SP G2</b>	<b>Schwechte n</b>	
<b>SP G3</b>	<b>Volmering</b>	Bereitet euch weiterhin auf den 5km Lauf vor (mindest. 2x pro Woche). Eure erste Einheit nach den Ferien sollte eine Bestandsaufnahme darstellen. Lauft die 5km (nutzt Smartwatches oder die GPS Funktion eures Smartphones, um eine Strecke abzumessen) und nimmt die Zeit. Notiert diese unbedingt als Ausgangswert, um ggf. eure Trainingspläne anzupassen. Nutzt dazu das Wissen zu den Trainingsmethoden, das ihr euch zu Beginn des Schuljahres in den Theoriestunden angeeignet habt.
<b>SP G4</b>	<b>Horstmann</b>	Übungsaufgaben für Sport bleiben bestehen (Ausdauertraining in Theorie und Praxis)
<b>SW G2</b>	<b>Schwarz</b>	Aufgaben per Email
<b>D L1</b>	<b>Runte</b>	Aufgaben stehen im Padlet.
<b>EK L1</b>	<b>Lüngen</b>	1) <b>Überprüfe</b> und <b>überarbeite</b> deine Arbeitsergebnisse aus dem letzten Wochenplan. Die Lösungen findest du hier: <a href="https://padlet.com/Luengen/erdkundelk">https://padlet.com/Luengen/erdkundelk</a> <b>Achtung:</b> In den Lösungen findest du Hinweise darauf, dass du mir ein paar <b>Ergebnisse per Email</b> schicken sollst. 2) Erstelle ein <b>Glossar</b> mit wichtigen Fachbegriffen (S. 68 -85). Ziel ist es, dass diese in deinen Wortschatz übergehen und du sie richtig anwenden kannst.
<b>M L2</b>	<b>Datta</b>	Nach 2 Lernvideos, die ich gedreht und auf Youtube veröffentlicht habe( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2pf7zVCohLU">https://www.youtube.com/watch?v=2pf7zVCohLU</a> , <a href="https://youtu.be/6ZsQ7oqdZJM">https://youtu.be/6ZsQ7oqdZJM</a> ), soll in dieser Woche ein drittes folgen. Dies befasst sich mit der Produktregel. Bitte studiert dazu in unserem Buch die Seiten 135/136 und bearbeitet auf der Seite 136 die Aufgaben 1, 2 und 3 schriftlich.
<b>SW L1</b>	<b>Platte</b>	Email
<b>SP G4</b>	<b>Horstmann</b>	Übungsaufgaben für Sport bleiben bestehen (Ausdauertraining in Theorie und Praxis)
<b>SP G2</b>	<b>Schwechte n</b>	